Il est un chemin qui apprend à donner, à recevoir l'autre dans ses différences. Un chemin qui change notre monde. Chaque année, ils sont des dizaines de milliers à le parcourir. Ils reviennent le cœur illuminé d'étoiles…

Carnet de route

Sur les chemins de St Jacques de Compostelle…
Du 18 au 27 avril 2018

Jours	Etapes	kms	Hébergements	Contacts
Mercredi 18 avril	Les Herbiers Arzack Arraziguet		Centre d'accueil municipal, 35 places Place du Marcadieu Tél : 05.59.04.41.41	
Jeudi 19 avril	Lareule Maslacq Arzack Arraziguet	**27**	Centre d'accueil municipal, 35 places Place du Marcadieu Tél : 05.59.04.41.41	
Vendredi 20 avril	Maslacq Navarrenx	**20**	2 gîtes communaux à l'Arsenal et au Foirail 16 et 19 places Tél : 05.59.66.10.22	
Samedi 21 avril	Navarrenx Aroue Navarrenx	**18**	2 gîtes communaux à l'Arsenal et au Foirail 16 et 19 places Tél : 05.59.66.10.22	
Dimanche 22 avril	Aroue Ostabat St Jean Pied de Port	**22**	OURTIAGUE Jeanne St Jean Pied de Port Tél : 05.59.37.11,17	**Catherine** **06.82.04.61.79**
Lundi 23 avril	Ostabat St Jean Pied de Port	**21**	OURTIAGUE Jeanne St Jean Pied de Port Tél : 05.59.37.11,17	**Isabelle** **06.83.75.78.36**
Mardi 24 avril	St Jean Pied de Port Ronceveaux	**27**	Albergue de pelegrinos Colegiata N-135, 47, 31650 Roncesvalles, Navarra, Espagne Téléphone : +34 948 76 00 00	
Mercredi 25 avril	Ronceveaux Zubiri	**22**	El Palo de avellano Tel : +34 666 499 175 Zubiri	
Jeudi 26 avril	Zubiri Pampelune	**24**	Jesus et Maria Tel : +34 94 82 22 644 Pampelune	
Vendredi 27 avril	Pampelune Les Herbiers		**Voyage retour**	

Total : 181 kms

Ultreïa E sus eia : Le chant des pèlerins de Compostelle.

Ce chant est certainement le plus connu des pèlerins.
"Ultreïa E suseia" pourrait se traduire par "aller plus loin, plus haut".
C'est l'expression d'un dépassement physique et spirituel.
C'est également une marque de reconnaissance des pèlerins entre eux.

Ultreïa

Tous les matins nous prenons le chemin,
Tous les matins nous allons plus loin.
Jour après jour, St Jacques nous appelle,
C'est la voix de Compostelle.
Ultreïa ! Ultreïa ! E sus eia Deus adjuva nos !

Chemin de terre et chemin de Foi,
Voie millénaire de l'Europe,
La voie lactée de Charlemagne,
C'est le chemin de tous les jacquets.
Ultreïa ! Ultreïa ! E sus eia Deus adjuva nos !

Et tout là-bas au bout du continent,
Messire Jacques nous attend,
Depuis toujours son sourire fixe,
Le soleil qui meurt au Finistère.
Ultreïa ! Ultreïa ! E sus eia Deus adjuva nos !

Quand l'amitié estompe le doute
Dans un élan de fraternité
On peut alors reprendre la route
Et s'élever en toute liberté.
Ultreïa ! Ultreïa ! E sus eia Deus adjuva nos !

Sur le chemin vers St Jacques..

Evangile selon saint Marc 1,14-28

Après l'arrestation de Jean, Jésus partit pour la Galilée proclamer l'Évangile de Dieu ; il disait : « Les temps sont accomplis : le règne de Dieu est tout proche. Convertissez-vous et croyez à l'Évangile. » Passant le long de la mer de Galilée, Jésus vit Simon et André, le frère de Simon, en train de jeter les filets dans la mer, car c'étaient des pêcheurs. Il leur dit : « Venez à ma suite. Je vous ferai devenir pêcheurs d'hommes. » Aussitôt, laissant leurs filets, ils le suivirent. Jésus avança un peu et il vit Jacques, fils de Zébédée, et son frère Jean, qui étaient dans la barque et réparaient les filets. Aussitôt, Jésus les appela. Alors, laissant dans la barque leur père Zébédée avec ses ouvriers, ils partirent à sa suite. Ils entrèrent à Capharnaüm. Aussitôt, le jour du sabbat, Jésus se rendit à la synagogue, et là, il enseignait. On était frappé par son enseignement, car il enseignait en homme qui a autorité, et non pas comme les scribes. Or, il y avait dans leur synagogue un homme tourmenté par un esprit impur, qui se mit à crier : « Que nous veux-tu, Jésus de Nazareth ? Es-tu venu pour nous perdre ? Je sais qui tu es : tu es le Saint de Dieu. » Jésus l'interpella vivement : « Tais-toi ! Sors de cet homme. » L'esprit impur le fit entrer en convulsions, puis, poussant un grand cri, sortit de lui. Ils furent tous frappés de stupeur et se demandaient entre eux : « Qu'est-ce que cela veut dire ? Voilà un enseignement nouveau, donné avec autorité ! Il commande même aux esprits impurs, et ils lui obéissent. » Sa renommée se répandit aussitôt partout, dans toute la région de la Galilée.

A L'ECOUTE DE LA PAROLE

Observer, repérer, entrer dans le texte…

Je contemple les personnages de cette scène évangélique… Jésus part, proclame, appelle, chasse les esprits…enseigne et guérit. Simon et André, puis Jacques et Jean laissent leur quotidien pour suivre Jésus et tout quitter…

1. Jésus les appelle dans leur quotidien. L'inattendu fait irruption dans leur vie. Il leur demande de le suivre. Alors, ils laissent ce qu'ils sont en train de faire pour se mettre en route, sans comprendre vraiment, sans savoir où ils iront…à la suite de Jésus, sur les pas de St Jacques…Et moi, je laisse peut-être des choses, je quitte, je lâche…mais pour quelle « bonne nouvelle », quelle(s) bonne(s) raison(s)?

   ……

   ……

   ……

   ……

   ……

2. Dans la synagogue, tous étaient « frappés », et même « frappés de stupeur » par les paroles et les actions de Jésus… Dans la démarche que j'entreprends, y-a-t-il quelque chose qui m'étonne, me surprend ? Dans ce passage d'évangile, y-a-t-il des choses qui me surprennent ?

   ……

   ……

   ……

   ……

« Cherchons comme cherchent ceux qui doivent trouver et trouvons comme trouvent ceux qui doivent chercher encore ».
Saint Augustin

« Marcher dix jours avec quelqu'un, c'est vivre dix ans avec lui. »
Jacques Lanzmann

« Un étranger est un ami que je ne connais pas encore. »
Jamel Balhi

« Ce qui sauve, c'est de faire un pas ».
Antoine de St Exupéry

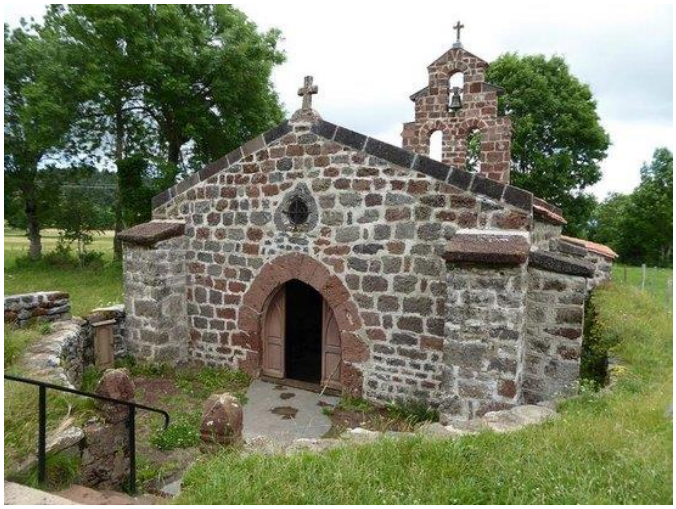
« Dieu est là où on le laisse entrer. »
Sagesse Hassidique

« Être capable de trouver sa joie dans la joie de l'autre : voilà le secret du bonheur. »
Georges Bernanos

« Il y a des lieux où souffle l'Esprit, mais il a un Esprit qui souffle en tous lieux. »
Madeleine Delbrêl

« La sainteté, c'est tomber et se relever. »
Thérèse d'Avila

JE DÉCOUVRE UNE ÉGLISE AVEC MES CINQ SENS



Devant le bâtiment et avant d'y entrer, regardons la façade, ses décors, les inscriptions et les ouvertures…

Par quoi sommes-nous accueillis ?

Vers quoi nos pas sont-ils guidés ?

Qu'entendons-nous ?

Dès le passage de la porte : que ressentons-nous ?

Où sommes-nous invités à nous assoir ? Dans quelle disposition ?

Que sentons-nous ?

Par quoi notre regard est-il attiré ? Qu'y-t-il à regarder ? Quelles sources de lumière ?

Relever et noter tout ce qui y est donné à explorer et à découvrir par les cinq sens :

……

……

……

……

……

……

……

A LA FIN DE CET EXERCICE, METTRE EN COMMUN NOS DÉCOUVERTES.

QUE NOUS A-T-IL PERMIS DE DÉCOUVRIR ?

QUELLES EXPÉRIENCES AVONS-NOUS FAITES ?

La spiritualité du chemin

Qu'est-ce que je retiens du témoignage du Père Ludovic ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Trouver Dieu, pardonnez-moi, c'est comme trouver des champignons...

Pour trouver des champignons, il faut d'abord les chercher. Celui qui ne cherche pas Dieu ne le trouvera jamais. Dans certains cas cependant, le hasard - si hasard il y a - fait bien les choses. Mais ceci est exceptionnel. C'est vrai pour les champignons, c'est vrai pour Dieu.

Pour que la récolte soit bonne, il faut d'abord se lever assez tôt. Il faut rouler, il faut marcher. La cueillette des champignons demande un véritable effort. On ne trouve pas Dieu dans la richesse, la mollesse et les plaisirs.

Pour trouver des champignons, il faut y croire. Il faut en avoir envie, il faut se mettre dans les conditions voulues pour que l'opération réussisse. Pour trouver Dieu c'est pareil !

Beaucoup de gens vous diront : "Cette année on n'en trouve pas beaucoup... et puis nous n'avons pas eu le temps". Comme d'autres diront : "Chercher Dieu ? Mais pourquoi faire ? Ça ne rapporte rien ! Et puis, on verra bien cela plus tard !"

D'autres personnes essayeront de vous prouver par a + b que Dieu n'existe pas. Ça me rappelle cet homme qui me répétait pour la troisième fois : "Non, cette année, il n'y a pas de champignons !" Je lui répondis qu'en cherchant bien on en trouverait. "Non, ce n'est pas vrai il n'y en a pas !". Ce jour-là mon sac tyrolien était rempli de chanterelles et j'étais pressé d'arriver à ma voiture pour le décharger. Mon homme était persuadé du contraire parce qu'il n'avait pas observé.

Regarder la nature, c'est regarder Dieu. Si on avait assez de simplicité et la naïveté de l'enfant, partout on verrait Dieu. Ce joli carré de chanterelles, ça vous touche le cœur. Faut-il les ramasser, faut-il les regarder, tellement c'est beau ? On ne fera pas croire à un ramasseur de champignons que la nature s'est faite toute seule !

La comparaison la plus frappante entre Dieu et les champignons - pardon si je vous choque, est certainement la découverte. Au début on en trouve peu, mais par habitude on continue de chercher. Dieu, on y croit un peu, mais ça ne nous accroche pas tellement. Et puis d'un seul coup, au moment où on s'y attend le moins, il y en a partout, c'est tout jaune, le ramasseur n'en croit pas ses yeux. Idem avec Dieu ! Dieu est là. Il s'adresse à vous par les événements et les hommes, vous sentez vraiment sa présence et c'est alors que l'on se trouve vraiment petit...

Je pousserai encore plus loin ma comparaison...Lorsque vous arrêtez de monter et que vous prenez le chemin du retour avec un sac bien garni mais avec beaucoup de lassitude, de nouveaux champignons se présentent devant vous. Vous ne pouvez pas les laisser. Cette fois, ce n'est pas vous qui les cherchez, mais c'est eux qui se mettent au travers de votre chemin. Pour Dieu, c'est pareil : au moment où vous ne pensez plus à lui, c'est Lui qui vient à vous.

Remercions Dieu de sa présence. Et aussi de ses champignons

Evangile selon saint Marc 8,31-35 et 9,1-10

Il commença à leur enseigner qu'il fallait que le Fils de l'homme souffre beaucoup, qu'il soit rejeté par les anciens, les grands prêtres et les scribes, qu'il soit tué, et que, trois jours après, il ressuscite. Jésus disait cette parole ouvertement. Pierre, le prenant à part, se mit à lui faire de vifs reproches. Mais Jésus se retourna et, voyant ses disciples, il interpella vivement Pierre : « Passe derrière moi, Satan ! Tes pensées ne sont pas celles de Dieu, mais celles des hommes. » Appelant la foule avec ses disciples, il leur dit : « Si quelqu'un veut marcher à ma suite, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive. Car celui qui veut sauver sa vie la perdra ; mais celui qui perdra sa vie à cause de moi et de l'Évangile la sauvera.

Et il leur disait : « Amen, je vous le dis : parmi ceux qui sont ici, certains ne connaîtront pas la mort avant d'avoir vu le règne de Dieu venu avec puissance. » Six jours après, Jésus prend avec lui Pierre, Jacques et Jean, et les emmène, eux seuls, à l'écart sur une haute montagne. Et il fut transfiguré devant eux. Ses vêtements devinrent resplendissants, d'une blancheur telle que personne sur terre ne peut obtenir une blancheur pareille. Élie leur apparut avec Moïse, et tous deux s'entretenaient avec Jésus. Pierre alors prend la parole et dit à Jésus : « Rabbi, il est bon que nous soyons ici ! Dressons donc trois tentes : une pour toi, une pour Moïse, et une pour Élie. »De fait, Pierre ne savait que dire, tant leur frayeur était grande. Survint une nuée qui les couvrit de son ombre, et de la nuée une voix se fit entendre : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé : écoutez-le ! » Soudain, regardant tout autour, ils ne virent plus que Jésus seul avec eux. Ils descendirent de la montagne, et Jésus leur ordonna de ne raconter à personne ce qu'ils avaient vu, avant que le Fils de l'homme soit ressuscité d'entre les morts. Et ils restèrent fermement attachés à cette parole, tout en se demandant entre eux ce que voulait dire : « ressusciter d'entre les morts ».

A L'ECOUTE DE LA PAROLE

Observer, repérer, entrer dans le texte…

Je repère les personnes, les groupes de personnes…les déplacements….les signes d'étonnement, d'incompréhension…J'observe les paroles un peu rudes, sévères, de Jésus.

1. Les apôtres attendaient de Jésus qu'il les libère de l'occupation des romains : qu'il montre sa force. Mais il leur annonce sa passion, sa mort et sa résurrection. Souvent, nous attendons la lumière et Dieu peut nous décevoir : il ne répond pas à nos prières. Il ne satisfait pas nos attentes. Quelle confiance faisons-nous à Dieu ?

   ……

   ……

   ……

   ……

   ……

2. Jésus apparaît transfiguré aux apôtres. Nous avons peut-être rencontré des personnes transfigurées par leur foi, leur amour des autres. Que puis-je dire sur cette expérience ?

   ……

   ……

   ……

   ……

La parabole de la cruche fissurée

Dans une région aride et sèche, un vendeur d'eau se rendait chaque matin à la rivière située hors des limites du village afin de remplir ses cruches d'eau.
Ensuite, il se dirigeait vers la ville pour distribuer cette bonne eau fraîche à ses clients. Cet homme faisait ce travail chaque jour depuis des années.
Une des cruches, fissurée, perdait beaucoup d'eau. Les autres, plus neuves, rapportaient plus d'argent que cette dernière. La pauvre cruche fissurée se sentait inférieure. Elle décida un matin de se confier à son patron :
- Tu sais, dit-elle, je suis consciente de mes limites. Tu perds beaucoup d'argent par ma faute. Je suis toujours à moitié vide lorsque nous arrivons au marché du village. Pardonne mes faiblesses.
Son propriétaire lui sourit sans rien dire. Par contre, quelques semaines plus tard, en route vers la rivière, l'homme interpelle sa cruche fissurée et lui dit :
- Regarde sur le bord de la route.
- C'est joli, c'est beau, c'est plein de fleurs de toutes les espèces ! s'exclama la cruche fissurée.
- C'est grâce à toi, répliqua le vendeur d'eau. C'est toi qui chaque matin, arrose le bas-côté de la route. J'ai acheté plusieurs paquets de graines de fleurs et je les ai semées le long de la route, et toi, sans le savoir et sans le vouloir, tu les arroses chaque jour.

Je marche en silence…pendant 1 heure

Le Psaume de la Création

Par les cieux devant toi, splendeur et majesté,
Par l'infiniment grand, l'infiniment petit,
Et par le firmament, ton manteau étoilé,
Et par frère soleil, je veux crier :

Mon Dieu, tu es grand, tu es beau,
Dieu vivant, Dieu très-haut,
Tu es le Dieu d'amour !
Mon Dieu, tu es grand, tu es beau,
Dieu vivant, Dieu très-haut,
Dieu présent en toute création !

Par tous les océans et par toutes les mers,
Par tous les continents et par l'eau des rivières
Par le feu qui te dit comme un buisson ardent,
Et par l'aile du vent, je veux crier :

Par toutes les montagnes et toutes les vallées,
Par l'ombre des forêts et par les fleurs des champs,
Par les bourgeons des arbres et l'herbe des prairies,
Par le blé en épis, je veux crier :

Par tous les animaux de la terre et de l'eau,
Par le chant des oiseaux, par le chant de la vie,
Par l'homme que tu fis juste moins grand que toi,
Et par tous ses enfants, je veux crier :

Par cette main tendue qui invite à la danse,
Par ce baiser jailli d'un élan d'espérance,
Par ce regard d'amour qui relève et réchauffe
Par le pain et le vin, je veux crier :

Vers quoi mes pas sont-ils guidés ?
Au cœur de la nature :
Qu'est-ce que je ressens ?
Qu'est-ce que j'entends ?
Qu'est-ce que je sens ?
Par quoi mon regard est-il attiré ?
Qu'y-t-il à regarder ?

Qu'est-ce que je retiens de cette expérience ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prier avec ses pieds

Marcher est un verbe qui ne se conjugue bien qu'avec les pieds. La marche nous rentre dans le cœur en passant par les pieds. (...) Aller à pied, c'est n'avoir qu'eux pour se déplacer. La marche est une affaire de pauvres. Mais aussi la marche tient debout.

Celui qui marche ne rampe pas. Il n'avance pas à quatre pattes, mais la tête au ciel et la terre à ses pieds. La marche avance pas à pas. (...)

Chaque pas est une patience, chaque pas est un ouvrage.

La marche est un métier à tisser les rubans des routes et des chemins. La marche conquiert chacun de ses pas sur le poids inerte de la terre.

Marcher c'est toujours se désinstaller. (...)

Marcher, c'est vivre entre deux pas.

C'est toujours oser quitter se risquer pour l'inconnu. Marcher est fragile. (...)

Marcher, c'est toujours aller vers l'autre. ■

Jean Debruyne : *Voir, dire, célébrer au camp* **(Ed. Guides de France)**

Quand je n'en peux plus

Au fil des jours, la fatigue s'accumule
et s'ajoute au poids de tout ce que j'ai voulu laisser
derrière moi en partant.

Des questions en suspens,
Des problèmes, des conflits non résolus.
Aujourd'hui, je me sens découragée,
la route est bien trop longue pour moi.

Pourtant je veux continuer,
aller jusqu'au bout. Aller jusqu'au but,
qui me rapprochera un peu de toi, Seigneur.

Alors, dans la monotonie et le silence du chemin,
donne-moi s'il te plaît un cœur paisible et vigilant.
Permets-moi aussi d'accueillir les bonnes et les moins
bonnes surprises de la route.
Aide-moi enfin à y discerner ta volonté,
afin que ce temps de marche te soit vraiment offert.

Maja Siemek

Partir, revenir

Partir… puis revenir… Joie du retour :
les retrouvailles, le confort, un bon lit.
Ai-je vraiment changé ?
Qu'est-ce qui a changé en moi ?
Rien, en apparence.
Et pourtant… Dépouillement. Un simple sourire :
une biche qui court à travers champ,
un silence habité, une soupe offerte,
une rencontre de cœur à cœur.
La vie comme un pèlerinage,
une marche-démarche dans la confiance.
Un passage continuel de la mort à la vie.

De la montagne à la plaine, de la tempête au soleil,
Du désespoir à la joie, de l'épuisement au repos.
Lazare, sors de ton tombeau ! Lève-toi et marche.
Chaque jour, choisir de faire un pas de plus, choisir
de vivre, imparfait mais heureux.
Ô toi qui marches, choisis la vie !

Eliane… quelques années après Compostelle

Evangile selon saint Marc 6, 6-13

Jésus parcourait les villages d'alentour en enseignant. Il appela les Douze ; alors il commença à les envoyer en mission deux par deux. Il leur donnait autorité sur les esprits impurs, et il leur prescrivit de ne rien prendre pour la route, mais seulement un bâton ; pas de pain, pas de sac, pas de pièces de monnaie dans leur ceinture. « Mettez des sandales, ne prenez pas de tunique de rechange. » Il leur disait encore : « Quand vous avez trouvé l'hospitalité dans une maison, restez-y jusqu'à votre départ. Si, dans une localité, on refuse de vous accueillir et de vous écouter, partez et secouez la poussière de vos pieds : ce sera pour eux un témoignage. » Ils partirent, et proclamèrent qu'il fallait se convertir. Ils expulsaient beaucoup de démons, faisaient des onctions d'huile à de nombreux malades, et les guérissaient.

A L'ECOUTE DE LA PAROLE

Observer, repérer, entrer dans le texte…

Je repère qui et comment Jésus envoie. Je repère ce qu'il demande. Je suis attentif à ce que font effectivement les Douze et aux indices de la pratique de Jésus lui-même.

1. Ai-je pu parler à mes proches, mes camarades, mon entourage de mon choix de partir sur les chemins de St Jacques de Compostelle ? Comment ai-je parlé de cette démarche ?

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

2. Sur le chemin, quelles rencontres ai-je faites ? Et qu'ai-je découvert de nouveau de mes camarades et accompagnateurs ?

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

3. Chemin faisant, qu'ai-je découvert de la présence de Dieu ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Les Douze apôtres partent porter la Bonne Nouvelle, sans bagage, avec seulement un bâton et des sandales. En revenant de ce pèlerinage, et riche de cette expérience, comment vais-je en témoigner ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

chemin faisant

Evangile selon saint Luc 15, 11-32

Jésus dit encore : « Un homme avait deux fils. Le plus jeune dit à son père : "Père, donne-moi la part de fortune qui me revient." Et le père leur partagea ses biens. Peu de jours après, le plus jeune rassembla tout ce qu'il avait, et partit pour un pays lointain où il dilapida sa fortune en menant une vie de désordre. Il avait tout dépensé, quand une grande famine survint dans ce pays, et il commença à se trouver dans le besoin. Il alla s'engager auprès d'un habitant de ce pays, qui l'envoya dans ses champs garder les porcs. Il aurait bien voulu se remplir le ventre avec les gousses que mangeaient les porcs, mais personne ne lui donnait rien. Alors il rentra en lui-même et se dit : "Combien d'ouvriers de mon père ont du pain en abondance, et moi, ici, je meurs de faim ! Je me lèverai, j'irai vers mon père, et je lui dirai : Père, j'ai péché contre le ciel et envers toi. Je ne suis plus digne d'être appelé ton fils. Traite-moi comme l'un de tes ouvriers." Il se leva et s'en alla vers son père. Comme il était encore loin, son père l'aperçut et fut saisi de compassion ; il courut se jeter à son cou et le couvrit de baisers. Le fils lui dit : "Père, j'ai péché contre le ciel et envers toi. Je ne suis plus digne d'être appelé ton fils." Mais le père dit à ses serviteurs : "Vite, apportez le plus beau vêtement pour l'habiller, mettez-lui une bague au doigt et des sandales aux pieds, allez chercher le veau gras, tuez-le, mangeons et festoyons, car mon fils que voilà était mort, et il est revenu à la vie ; il était perdu, et il est retrouvé." Et ils commencèrent à festoyer. Or le fils aîné était aux champs. Quand il revint et fut près de la maison, il entendit la musique et les danses. Appelant un des serviteurs, il s'informa de ce qui se passait. Celui-ci répondit : "Ton frère est arrivé, et ton père a tué le veau gras, parce qu'il a retrouvé ton frère en bonne santé." Alors le fils aîné se mit en colère, et il refusait d'entrer. Son père sortit le supplier. Mais il répliqua à son père : "Il y a tant d'années que je suis à ton service sans avoir jamais transgressé tes ordres, et jamais tu ne m'as donné un chevreau pour festoyer avec mes amis. Mais, quand ton fils que voilà est revenu après avoir dévoré ton bien avec des prostituées, tu as fait tuer pour lui le veau gras !" Le père répondit : "Toi, mon enfant, tu es toujours avec moi, et tout ce qui est à moi est à toi. Il fallait festoyer et se réjouir ; car ton frère que voilà était mort, et il est revenu à la vie ; il était perdu, et il est retrouvé !" »

CHEMIN DE CONVERSION

- Quel regard je pose sur ceux et celles qui attendent de moi que je leur viens en aide ? Ai-je refusé de rendre un service ? Ai-je refusé d'accueillir un camarade ?
- Est-ce qu'il m'arrive de porter sur les autres des jugements critiques ? Est-ce que je me crois meilleur qu'eux, plus important ?
- Est-ce qu'il m'arrive d'accueillir des plus faibles, l'étranger qui vient, la personne en difficulté qui attend un sourire, un frère, une sœur qui m'a blessé le cœur et qui exige un pardon…?
- Est-ce que je crois que Jésus est présent en toutes personnes et qu'il me parle à travers celui qui est rejeté, exclu et peu aimé ?
- Ai-je refusé d'aimer, de pardonner, de faire la paix ?
Prenons-le temps de regarder dans nos cœurs et de demander pardon au Seigneur pour tout l'amour que nous n'avons pas su donner aux autres ou recevoir des autres

Mon père je m'abandonne à toi
Mon Père, mon Père, je m'abandonne à toi,
Fais de moi ce qu'il te plaira.
Quoi que tu fasses, je te remercie.
Je suis prêt à tout, j'accepte tout.
Car tu es mon Père, je m'abandonne à toi,
Car tu es mon Père, je me confie en toi.
Mon Père, mon Père, en toi je me confie.

En tes mains je mets mon esprit
Je te le donne le cœur plein d'amour.
Je n'ai qu'un désir, t'appartenir.
Car tu es mon Père, je m'abandonne à toi,
Car tu es mon Père, je me confie en toi.

Comment ne pas te louer ?
Comment ne pas te louer ?
Comment ne pas te louer ?
Seigneur Jésus ! (Comment ? Comment ?)

Quand je regarde autour de moi
je vois ta gloire Seigneur Jésus, je te bénis.
Comment ne pas te louer Seigneur Jésus !

Quand je regarde autour de moi
je vois mes frères Seigneur Jésus, merci pour eux.
Comment ne pas te louer Seigneur Jésus !

Je veux chanter mes hymnes pour mon Dieu,
Le louer tant que je dure.
De tout mon cœur, je chante mon Seigneur,
À toi mes hymnes mon Dieu !

Me voici venu Seigneur, pour faire ta volonté,
je te donne tout mon cœur, mon sauveur !

Je célèbrerai ton nom, c'est toi qui m'as racheté,
et mes lèvres annonceront ta bonté.

C'est toi qui m'as délivré de la mort et du péché,
et par ta résurrection donné vie.

Jésus est la lumière

Jésus est la lumière, en Lui point de ténèbres,
Marchons dans la lumière, les cieux sont ouverts

Il venait dans le monde, Il était dans le monde,
Le monde fut par lui et rien ne fut sans Lui !

Ceux qui l'ont accueilli deviennent enfants de Dieu,
Il leur donne la vie et leur ouvre les yeux !

Nous avons reconnu l'Amour de Dieu pour nous,
Et nous y avons cru, le monde ancien n'est plus !

Alleluia Hé!
Alléluia hé, Alléluia hé i yeah i yeah ! Alléluia hé, Alléluia hé i yeah i yeah!
1. Louons le Seigneur ! Allélu- Alléluia- Alléluia hé i yeah i yeah
2. Acclamons Jésus ! …
3. Christ est ressuscité ! …
4. Dansons pour Jésus ! …
5. Adorons Jésus ! …

Maranatha

Ma-ra-na-tha, viens Seigneur, viens !
Seigneur Jésus Nous tendons les mains vers Toi,
Ma-ra-na-tha, viens Seigneur, viens!
Et là où Tu es, ô prends-nous avec Toi.

1 Je lève les yeux vers les montagnes, (bis)
D'où me viendra le secours, (bis)
Le secours me vient de Dieu, (bis)
Qui a tait la terre et les cieux (bis).

2 J'étais dans la joie quand on m'a dit (bis)
Allons à la maison du Seigneur (bis)
Car nos peines sont finies (bis)
Au grand jour de l'Éternel (bis).

Je voudrais marcher

Je voudrais marcher aux côtés de mon Seigneur,
Sur le chemin qui mène à Dieu.
Rien ne pourra m'empêcher- - - - -, j'irai jusqu'au bout.

1 - C'est le chemin de la joie,
C'est le chemin du Seigneur,
Ne voudrais-tu pas y marcher toi aussi ?

2 - C'est le chemin de la paix...

3 - C'est le chemin de l'amour...

4 - C'est le chemin de la vie...

Dans la joie

Je suis dans la joie, une joie immense!
Je suis dans l'allégresse car mon Dieu m'a libéré!
Je suis dans la joie, une joie immense!
Je suis dans l'allégresse car mon Dieu m'a libéré!

Je chanterai de tout cœur les merveilles de Jésus, mon Seigneur!
Il m'a ôté des ténèbres, il m'a délivré de tout péché!
Bis

Car mon Dieu est fidèle, il ne m'abandonne jamais!
Je n'ai plus rien à craindre car mon Dieu m'a libéré!
Bis

Qu'exulte tout l'univers
Que soit chantée en tous lieux
La puissance de Dieu.
Dans une même allégresse
Terre et cieux dansent de joie,
Chantent alléluia.

Par amour des pécheurs, la lumière est venue,
Elle a changé les cœurs, de tous ceux qui l'ont reconnue.

Vous étiez dans la nuit, maintenant jubilez
Dieu vous donne la vie, par amour il s'est incarné.
Exultez rendez gloire, chantez que Dieu est bon,
Christ est notre victoire, Il est notre Résurrection.

Que chacun reconnaisse : Jésus est notre Roy.
Rejetons nos tristesses, pour une éternité de joie.

Toi l'unique Seigneur, envoie l'Esprit d'amour.
Viens régner dans nos cœurs, nous voulons hâter ton retour.

Viens Esprit de sainteté,
Viens Esprit de lumière,
Viens Esprit de feu,
Viens nous embraser !

Viens Esprit du Père, sois la lumière,
Fais jaillir des cieux ta splendeur de gloire.

Témoin véridique, tu nous entraînes
A proclamer : Christ est ressuscité !

Viens, onction céleste, source d'eau vive,
Affermis nos cœurs et guéris nos corps.

Esprit d'allégresse, joie de l'église,
Fais jaillir des cœurs le chant de l'Agneau.

Fais-nous connaître l'amour du Père
Et révèle-nous la face du Christ.

Feu qui illumine, souffle de vie,
Par toi, resplendit la croix du Seigneur.

Je voudrais marcher
Je voudrais marcher aux côtés de mon Seigneur,
Sur le chemin qui mène à Dieu.
Rien ne pourra m'empêcher- - - - -,
j'irai jusqu'au bout.

C'est le chemin de la joie,
C'est le chemin du Seigneur,
Ne voudrais-tu pas y marcher toi aussi ?

C'est le chemin de la paix...

C'est le chemin de l'amour...

C'est le chemin de la vie...

Jésus le Christ, lumière intérieure
Jésus le Christ, lumière intérieure ne laisse pas mes ténèbres me parler.
Jésus le Christ lumière intérieure donne-moi d'accueillir ton amour.

Jésus, toi qui as promis, d'envoyer l'Esprit, à ceux qui te prient
O Dieu, pour porter au monde ton feu, voici l'offrande de nos vies.
Jésus, toi qui as promis d'envoyer l'Esprit, à ceux qui te prient
O Dieu, pour porter au monde ton feu, voici l'offrande de nos vies…Jé-sus

Je ne sais pas….Joyce Jonathan

Il y a des mots qui me gêne des centaines de mots des milliers de rengaines qui ne sont jamais les mêmes
Comment te dire je veux pas te mentir tu m'attires et c'est la que ce trouve le vrai fond du problème
Ton orgueil tes caprices tes baisers des délices tes désirs des supplices je vois vraiment pas où ça nous mènes

Alors, on se raisonne c'est pas la fin de notre monde
Et à tort on se questionne encore une dernière fois

Je ne sais pas comment te dire j'aurais peur de tout foutre en l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps
Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments

Parfois je me dis que j'ai tors de rester si passive mais toi tu me regarde moi je te dévore
Et c'est parfois trop dur de discerner l'amour
Mon ami mon amant mon amour et bien plus encore

Alors, on se raisonne c'est pas la fin de notre monde
Et à tort on se questionne encore une dernière fois

Je ne sais pas comment te dire j'aurais peur de tout foutre en l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps
Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments
(x 2)

je te veux toi avec défaut et tes problèmes de fabrications
je te veux toi j'veux pas un faux pas de contrefaçons
j'veux pas te rendre pour prendre un autre
j' veux pas te vendre pour une ou deux fautes
je veux tes mots je veux ta peau c'est jamais trop
je te veux plus changer ta vie qui veut un autre un peu plus joli
je ne veux pas je ne veux plus jamais voulu
et puis t'es qui j'te connais pas t'as du rêver ce n'était pas moi
mes confusions tu les connais laissons tomber

comment te dire j'aurais peur de tout foutre en l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps
Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments

Je ne sais pas comment te dire j'aurais peur de tout foutre en l'air de tout détruire
Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps
Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments
(x 2)

Caractère…Joyce Jonathan

Tout a commencé il y a longtemps
En classe de primaire déprimé faut le faire
Tout a commencé sur le divan
A régler mes affaires à parler de mon père
Il m'a fallu des années lumières
Retrouver l'origine de mes enfers

Je rêve je m'enferme
Je sais qu'au fond de moi
Des milliers de combats
S'enflamment et se terrent
Tout ce que j'ai vécu
A forgé mon foutu caractère

On garde en mémoire que les bavures
De vieilles histoires des vieilles rancunes
Elles rendent nos joies dérisoires
Des journées obscures des âmes sans armures
Il m'a fallu être terre à terre
Pour aimer la vie sans jamais être amère

Je rêve je m'enferme
Je sais qu'au fond de moi
Des milliers de combats
S'enflamment et se terrent
Tout ce que j'ai vécu
A forgé mon foutu caractère

Hm hm hm (La la la la la), Hm hm…

Je veux que ce soir on se rappelle
Nos plus beaux moments nos rêves d'enfant
Il m'a fallu des années lumières
Pour trouver l'origine de mes enfers

Je rêve je m'enferme
Je sais qu'au fond de moi
Des milliers de combats
S'enflamment et se terrent
Tout ce que j'ai vécu
A forgé mon foutu caractère

Je rêve je m'enferme
Je sais qu'au fond de moi
Des milliers de combats
S'enflamment et se terrent
Tout ce que j'ai vécu
A forgé mon foutu caractère

Tadadada, tadadada, Caractère
Tadadada, tatadadada, Caractère
Tadadada, tatadadada, Caractère
Tatadadada, tatadadada
Tatadadada, tatadadada, Oh, caractère
Tatadadada, tatadadada
Tatadadada, tatadadada, Oh, caractère
Tatadadada, tatadadada

Moi aimer toi…Vianney

Sur mon coussin, comme un dessin
Comme une tâche
C'est ton mascara qui déteint
Quand on se fâche
Pour un café un peu mal fait
Une bricole
Quand on se bat, moi je voudrais
Qu'on en rigole
Si moi aimer toi, blesser moi
Si moi aimer toi
Quand moi aimer toi, blesser moi
Quand moi aimer toi
Si moi aimer toi, blesser moi
Si moi aimer toi
Quand moi aimer toi, moi blesser… **Moi…**
Et les gens ne comprennent pas
Qu'on le supporte
Que je me mouche dans tes bras
Sois ma carotte
Prendre la peine de s'abîmer
Faire des scènes
Au lieu d'aimer et faire l'amour par dégoût du dégât
Si moi aimer toi, blesser moi
Si moi aimer toi
Quand moi aimer toi, blesser moi
Quand moi aimer toi
Si moi aimer toi, blesser moi
Si moi aimer toi
Quand moi aimer toi, moi blesser… **Moi…**
Sur mon coussin comme un dessin
Comme une tâche
C'est ton mascara qui déteint
Quand on se fâche
Et ce coussin d'ici demain
Après l'orage
Sera témoin que l'on sait bien
Tourner la page
Si moi aimer toi, blesser moi
Si moi aimer toi
Quand moi aimer toi, blesser moi
Quand moi aimer toi
Si moi aimer toi, blesser moi
Si moi aimer toi
Quand moi aimer toi, moi blesser… **Moi…**

Mama Africa…Kids United

C'est là-bas que j'aime aller
Son coeur ne connait pas de frontières
Chez elle on peut danser
Pieds nus en regardant vers la mer
Il y a en elle, dix mille couleurs
Le soleil et la Terre
S'invitent chez elle c'est le bonheur
Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa

Mama Africa

C'est là-bas que j'aime aller
Mama dit toujours la vérité
Son rire fait fuir les sombres nuages
Dieu, à ce qu'il paraît
Aurait fait l'Homme à son image

Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa

C'est là-bas que j'aime aller
Son cœur ne connait pas de frontières
Chez elle on peut danser
Pieds nus en regardant vers la mer
Il y a en elle, dix mille couleurs
Le soleil et la Terre
S'invitent chez elle c'est le bonheur

Oh, mama Africa

Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa
Chez mama, chez mama Africa

La dalle…LEJ

J'ai la dalle ce soir
J'ai la dalle ce soir
Je boufferai n'importe quoi
Même du fond de tiroir
Je veux tout ce que t'as sur toi

Pas le temps de m'asseoir
Je m'arrangerai, servez-la moi sur le comptoir
Sans menu, ni couvert, ni
Fade ou épicé
J'en parlerai la bouche pleine
Lourd ou trop léger, je ne serai pas à la peine

Un regard, une main
Et chaque fois le même refrain
Ce souffle chaud ostinato sur les lèvres
Je la prendrai à point
A point

Je la prendrai à point
A point

Sur place
Ou bien à emporter
Je te ferais tourner
Du bout de mes doigts
Toutes ces naïvetés sans vouloir t'offenser
Tu ne resteras que mon encas

J'ai la dalle ce soir
Si tu sers mes envies
T'auras un pourboire
Je suis sûre de moi
Tu veux des

Pas le temps de m'asseoir
Besoin de protéines à n'en plus pouvoir
T'effeuiller pour mieux te

Halal ou casher
Du moment qu'elle est tendre
Je peux le payer cher
Mais je ne veux pas attendre

Je veux déguster lentement
Manger en mastiquant
Mastiquant je fais le régime Dukan
"Et la cuisson c'est comment?"
Je la prendrai à point
A point

Je la prendrai à point
La dalle

Rien ne sert de juste se nourrir
Il faut savoir manger à point
Rien ne sert de juste se nourrir
Il faut savoir manger à point

Changeons de place sur la balance
Imaginons nos rôles inversés
Si j'étais plat sans résistance
M'aurais-tu fait mijoter?
Si j'étais plat sans résistance
Moi je t'aurais pris à point
A point

Je la prendrai à point
La dalle… **A point**

En feu…Soprano, Soprano

J'suis en feu (j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud)
J'suis en feu (j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud) (arriba!)
J'suis en feu

Comme Zinedine Zidane face à l'équipe du Brazil (j'suis en feu)
Ce soir, tout me sourit même Monica Bellucci (j'suis en feu)
J'ai sorti le gros gamos, ce soir j'suis le prince de la ville (j'suis en feu)
J'ai mis mes plus beaux tissus, appelle les paparazzi (j'suis en feu)
Ce soir, je suis intouchable, je danse comme Omar Sy (j'suis en feu)
Le sol me salue, même Michael Jackson me dit merci (j'suis en feu)
Le DJ me fait une passe et boum dans la lucarne (j'suis en feu)
J'sors de la piste, j'te fais le grand écart de Van Damme (j'suis en feu)

Je sens que je vais briller, ce soir, je marche sur l'eau
J'ai l'impression de planer, regarder d'un hublot

Si tu me croises, fais un vœu
Si tu me parles, fais un vœu
Si tu me touches, fais un vœu
Car moi ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Car moi ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Crois-moi, ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Crois-moi, ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu

J'suis en feu (j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud)
J'suis en feu (j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud)
J'suis en feu

Comme l'équipe d'Algérie en coupe du monde au Brazil (j'suis en feu)
Ce soir, je suis un Warrior, appelle-moi Stephen Curry (j'suis en feu)
Je sors de deux heures de sport, amène-moi Teddy Riner (j'suis en feu)
Comme ce grand blondinet énervé contre freezer (j'suis en feu)
Ce soir, je ne joue pas, mais j'repars avec le trophée (j'suis en feu)
Tu m'as appelé Kirikou, ce soir je suis John Cofee (j'suis en feu)
Comme la sœur de Beyoncé dans l'ascenseur avec Jay Z (j'suis en feu)
Ou comme les trois petits à six heures du mat' sur mon lit (j'suis en feu)

Je sens que je vais briller, ce soir, je marche sur l'eau
J'ai l'impression de planer, regarder d'un hublot

Si tu me croises, fais un vœu
Si tu me parles, fais un vœu
Si tu me touches, fais un vœu
Car moi ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Car moi ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Crois-moi, ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Crois-moi, ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Oh, j'suis en feu

Ça sent le brûlé, ça sent
Ça sent le brûlé, appelle les pompiers
J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud
Ça sent le brûlé, ça sent
Ça sent le brûlé, appelle les pompiers

J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud
Ça sent le brûlé, ça sent
Ça sent le brûlé, appelle les pompiers
J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud
Ça sent le brûlé, ça sent
Ça sent le brûlé, appelle les pompiers
J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud

Je sens que je vais briller, ce soir, je marche sur l'eau
J'ai l'impression de planer, regarder d'un hublot

Si tu me croises, fais un vœu
Si tu me parles, fais un vœu
Si tu me touches, fais un vœu
Car moi ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Car moi ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Crois-moi, ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Crois-moi, ce soir, je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Oh, j'suis en feu

Oh-oh-oh-oh, appelle les pompiers!
Oh-oh-oh-oh, appelle les pompiers!
Appelle les pompiers!

Coeurdonnier…Soprano, Soprano

Qui a vu le cœurdonnier
Le monde a le cœur déchiré
Il aimerait tellement aimer
Mais les hommes, mais les hommes, mais les hommes
Ou t-ont ils fait prisonnier
Mes prières doivent te libérer
Le cœur du monde veut être sauvé
Mais les hommes, mais les hommes, mais les hommes

Je vois dehors
Des cœurs en panne
Des cœurs en or
Devenir des cœurs de pierre
Des cœurs de glace
Des cœurs en flamme
Des cœurs qui explose au milieu de cœurs de verre

Si tu nous entends viens nous le réparer
Le cœur du monde va mal, monsieur le cœurdonnier
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Ou est-il le cœurdonnier
La folie des hommes nous l'a déchiqueté
Le monde a besoin de toi, monsieur le cœurdonnier
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Ou est-il le cœurdonnier

Jeune et con…Damien Saez

Le monde a le cœur divisé
Même Cupidon n'a aucun effet
Toutes ses flèches ont échouées
Car les hommes, car les hommes, car les hommes
La fumée des bombardiers
Et la pollution l'empêche de respirer
Le cœur du monde va s'arrêter
Car les hommes, car les hommes, car les hommes

Je vois dehors
Des cœurs en panne, des cœurs en or
Devenir des cœurs de pierre
Des cœurs de glace, des cœurs en flamme
Des cœurs qui explosent au milieu de cœurs de verre

Si tu nous entends viens nous le réparer
Le cœur du monde va mal, monsieur le cœurdonnier
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Ou est-il le cœurdonnier
La folie des hommes nous l'a déchiqueté
Le monde a besoin de toi, monsieur le cœurdonnier
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré
On a trop besoin d'aimer
Ou est-il le cœurdonnier

Ou es-tu, ou es-tu, ou es-tu le cœurdonnier
Ou es-tu, ou es-tu, ou es-tu le cœurdonnier
Ou es-tu, ou es-tu, ou es-tu le cœurdonnier
On a le, on a le, on a le cœur déchiré
On a le cœur déchiré, on a le cœur déchiré

On a trop besoin d'aimer
Ou est-il le cœurdonnier
Je te vois monsieur le cœurdonnier
Oui je te vois dans ton atelier
Tu répares avec l'innocence d'un enfant
Tu recouds avec le sourire d'un passant
Tu recolles avec la douceur d'une maman
Tu tisses avec du jaune, noir et du blanc
Mais quand je regarde ce monde de fou
Je me dis que le cœurdonnier c'est nous

Encore un jour se lève sur la planète France
Et je sors doucement de mes rêves je rentre dans la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour
Je me suis encore couché trop tard je me suis rendu sourd encore

Encore une soirée où la jeunesse France
Encore elle va bien s'amuser puisqu'ici rien a de sens

Alors on va danser faire semblant d'être heureux
Pour aller gentiment se coucher mais demain rien n'ira mieux

Puisqu'on est jeune et con
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on est que des pions
Content d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons a devenir fous

Encore un jour se lève sur la planète France
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse

Comme toujours il est huit heure du soir j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards a chercher l'amour encore

Encore une soirée ou la jeunesse France
Encore elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence
Alors elle va danser faire semblant d'exister
Qui sait si l'on ferme les yeux on vivra vieux

Puisqu'on est jeune et con
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on est que des pions
Content d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous nous aimerons
Comme des fous

Encore un jour se lève sur la planète France
Et j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour

Quand la musique est bonne

J'ai trop saigné sur les gibson
J'ai trop rôdé dans les tobacco road
Y'a plus que les caisses qui me résonnent
Et quand je me casse, je voyage toujours en fraude
Des champs de coton dans ma mémoire
Trois notes de blues c'est un peu d'amour noir
Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard
C'est un recours pour une autre histoire
Quand la musique est bonne
Quand la musique donne
Quand la musique sonne, sonne, sonne
Quand elle ne triche pas
Quand elle guide mes pas

J'ai plus d'amour, j'ai pas le temps
J'ai plus d'humour, j'sais plus d'où vient le vent
J'ai plus qu'un clou, une étincelle
Des trucs en plomb qui me brisent les ailes
Un peu de swing, un peu du king
Pas mal de feeling et de décibels
C'est pas l'usine, c'est pas la mine
Mais ça suffit pour se faire la belle
Quand la musique est bonne
Quand la musique donne
Quand la musique sonne, sonne, sonne
Quand elle ne triche pas
Quand elle guide mes pas

On écrit sur les murs…Kids United

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire

Partout autour de nous
Y'a des signes d'espoir dans les regards
Donnons leurs écrits car dans la nuit tout s'efface
Même leur trace

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi

Des mots seulement gravés pour ne pas oublier,
pour tout changer
Mélangeons demain dans un refrain nos visages
Métissages

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi
Un beau jour sur le monde endormi

Il jouait du piano debout…France Gall

Ne dites pas que ce garçon était fou
Il ne vivait pas comme les autres, c'est tout
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui n'sont pas comme nous, ça nous dérange

Ne dites pas que ce garçon n'valait rien
Il avait choisi un autre chemin
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui pensent autrement, ça nous dérange

Ça nous dérange
Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez

Il n'y a que pour la musique, qu'il était patriote
Il s'rait mort au champ d'honneur pour quelques notes
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui tiennent à leurs rêves, ça nous dérange

Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Et pour quelles raisons bizarres
Son image a marqué ma mémoire
Ma mémoire

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Jouait du piano debout
Il chantait sur des rythmes fous
Et pour moi ça veut dire beaucoup
Ça veut dire "essaie de vivre
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup"

Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là malgré tout
Il jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez

Folie arcadienne…Arcadian

Tu peux la trouver ancrée sur ma peau
Tous les soirs elle reprend des couleurs
Elle te fera péter les plombs

La folie Arcadienne

Tu peux tomber dessus dans le métro
Elle se joue solo ou à plusieurs
Elle te fera parfois perdre la raison
Est-ce que tu ressens les pulsations
Tape, tape sur la caisse, fais résonner le son
Est-ce que tu sens monter la pression

Oh, oh
Folie Arcadienne
Celle que l'on aime
Celle qui nous éloigne de nos problèmes
Oh, oh
Folie Arcadienne
Celle que l'on aime
La seule et l'unique qui coule dans nos veines
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh

15h du mat, le jour se lève
On se débriefe la soirée de la veille
Dans un after sur les bords de Seine
La folie Arcadienne
Jam et concert, trois festivals
Non mets le son, les basses à fond
Arcadian original
Au son de nos voix tout se mélange
C'est pas banal

Est-ce que tu ressens les pulsations
Tape, tape sur la caisse, fais résonner le son
Est-ce que tu sens monter la pression

Oh, oh
Folie Arcadienne
Celle que l'on aime
Celle qui nous éloigne de nos problèmes
Oh, oh
Folie Arcadienne
Celle que l'on aime
La seule et l'unique qui coule dans nos veines

C'est une philosophie
Oui c'est un état d'esprit

La folie Arcadienne

Oh, oh
Folie Arcadienne
Celle que l'on aime
Celle qui nous éloigne de nos problèmes
Oh, oh
Folie Arcadienne
Celle que l'on aime
La seule et l'unique qui coule dans nos veines
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh

Dommage…Bigflo et Oli

Louis prend son bus, comme tous les matins
Il croisa cette même fille, avec son doux parfum
Qu'elle vienne lui parler, il espère tous les jours
Ce qu'il ressent au fond d'lui, c'est ce qu'on appelle l'amour
Mais Louis, il est timide
Et elle, elle est si belle
Il ne veux pas y aller, il est collé au fond d'son siège
Une fois elle lui a souri quand elle est descendu
Et depuis ce jour là, il ne l'a jamais revu

Ah il aurait du y aller, il aurait du le faire… **Crois-moi**
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"

Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée
Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée
Face à sa mélodie, le monde est à ses pieds
Mais son père lui répétait: "trouve-toi un vrai métier"
Parfois elle s'imagine sous la lumière des projecteurs
Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de fleurs
Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine
Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine

Ah elle aurait du y aller, elle aurait du le faire… **Crois-moi**
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"
Ah elle aurait du y aller, elle aurait du le faire… **Crois-moi**
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"

Diego est affalé au fond du canapé
Il engueule son p'tit frère quand il passe devant la télé
Ses amis sont sortis, il ne les a pas suivis
Comme souvent seul, la Lune viendra lui tenir compagnie
Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit
Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie
Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé
C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer

Ah il aurait du y aller, il aurait du le faire… **Crois-moi**
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"

Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle
Elle a sur tout le corps des tâches de la couleur du ciel
Son mari rentre bientôt, elle veut même pas y penser
Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser
Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise
A cette après-midi où elle avait fait sa valise
Elle avait un avenir, un fils à élever
Après la dernière danse, elle s'est pas relevée

Ah elle aurait du y aller, elle aurait du le faire… **Crois-moi**
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est dommage"
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est dommage"

Ah elle aurait du y aller, elle aurait du le faire… **Crois-moi**
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"
Ah elle aurait du y aller, elle aurait du le faire… **Crois-moi**
On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"

Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivre avec des remords c'est ça le secret

Mon Précieux… Soprano

Ta douce mélodie me réveille chaque matin
Avant même d'embrasser ma femme je te prends par la main
Puis je te caresse le visage pour voir si tout va bien
Tellement inséparable qu'on part ensemble au petit coin
Mon café, mon jus d'orange on le partage aux amis
En voiture mes yeux sont dans les tiens donc quelques feux je grille
Au boulot on parle tellement ensemble que des dossiers j'oublie
Au diner vu le silence tout le monde t'aime dans ma famille, baby

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
Tu me partages la vie des autres pour me divertir
Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis, baby
Je ne sais plus vivre sans toi à mes cotés
Ton regard pixélisé m'a envoûté, toi mon précieux, mon précieux Mon précieux, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer
Je perds la tête , comment pourrais-je te quitter
Toi mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Tu es ma secrétaire , tu gères mon organisation
Tu allèges mes neurones grâce à tes notifications
Plus besoin d'aller voir la famille vu que tu me les follow

Pour leur prouver que je les aime, je n'ai qu'à liker leur photos
Pourquoi aller en concert, tu m'as tout mis sur Youtube
Tu m'aides à consommer car tu ne me parles qu'avec des pubs
J'fais plus gaffes à l'orthographe depuis que je te parle avec mes doigts
Mes gosses font plus de toboggan, ils préfèrent jouer avec toi, baby

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
Tu me partages la vie des autres pour me divertir
Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis, baby
Je ne sais plus vivre sans toi à mes côtés
Ton regard pixélisé m'a envoûté, toi mon précieux, mon précieux Mon précieux, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer
Je perds la tête , comment pourrais-je te quitter
Toi mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Mais là je deviens fou , l'impression que mon pouls ralenti
J'ai plus de repères , je suis perdu
Depuis que tu n'as plus de batterie

Mon précieux , mon précieux , mon précieux
Mon précieux , mon précieux , mon précieux
Mon précieux , mon précieux , mon précieux
Mon précieux , mon précieux , mon précieux

On était beau… Louane

Sur les trottoirs je pense à toi
Sur les boulevards je pense à toi
Dans la nuit noire je pense à toi
Même s'il est tard
Sous les réverbères je pense à toi
Dans la lumière je pense à toi
Tous les hémisphères je pense à toi
Sous la poussière

On était beau
Pourtant on accélérait sans freins
On s'aimait trop
Pour s'aimer bien
On était beau
Souvent, quand on souriait pour rien
On s'aimait trop
Pour s'aimer bien

Je me réveille je pense à toi
Encore sommeille je pense à toi
Trop de soleil je pense à toi
C'est plus pareil
On funambule, je pense à toi
On me bouscule je pense à toi
Si je recule je pense à toi
Je suis ridicule
On était beau
Pourtant on accélérait sans freins
On s'aimait trop
Pour s'aimer bien
On était beau
Souvent, quand on souriait pour rien
On s'aimait trop
Pour s'aimer bien

Je suis désolée je pense à toi
Presque obsédée je pense à toi
Dépossédée je pense à toi
Trop fatiguée
Sur toutes les routes je pense à toi
Si je m'écoute je pense à toi
L'ombre d'un doute, je pense à toi
Je me dégoûte

On était beau
Pourtant on accélérait sans freins
On s'aimait trop
Pour s'aimer bien
On était beau
Souvent, quand on souriait pour rien
On s'aimait trop
Pour s'aimer bien

Tu sais j'étouffe je pense à toi
Quand je découche je pense à toi
Je perds mon souffle je pense à toi
Au bord du gouffre
Encore un soir je pense à toi
J'ai le cafard je pense à toi
Dans le brouillard je pense à toi
Je peux pas y croire