

Du 30 janvier au 3 février 2023

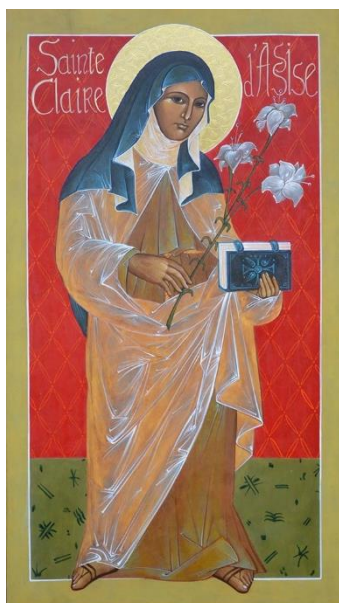
Du 30 janvier au 3 février 2023

Assise



La Basilique St François d'Assise

A l'école de St François



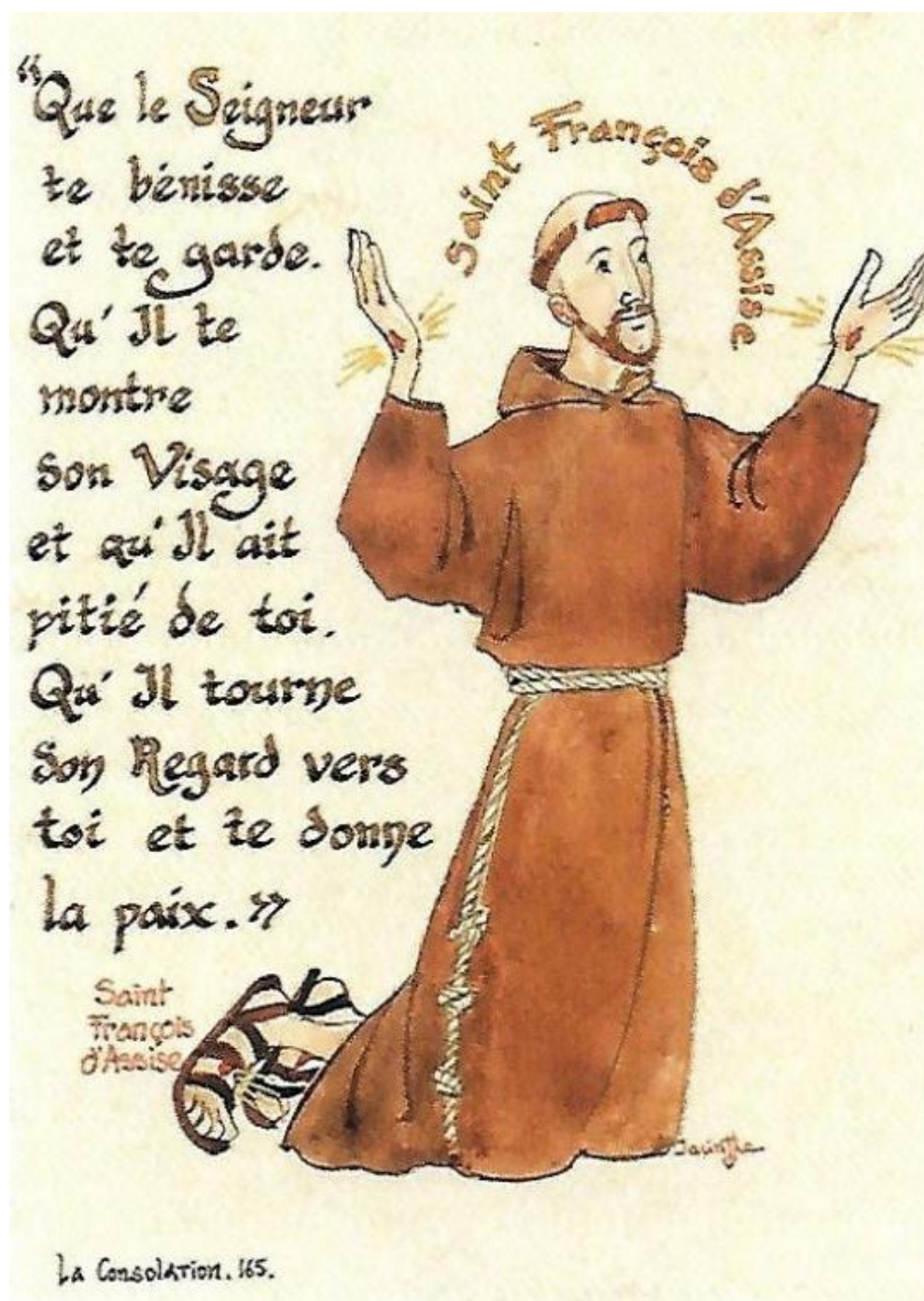
Carlo Acutis

Le geek de Jésus



Petite biographie de Saint François d'Assise

Saint François d'Assise est un religieux catholique italien, diacre et fondateur de l'ordre des frères Franciscain caractérisé par la prière, la joie, la pauvreté, l'évangélisation et le respect de la création. Il est canonisé dès 1228 par le pape Grégoire IX et commémoré le 4 octobre dans le calendrier liturgique catholique. Né à Assise (en Italie) en 1182, François est issu d'une famille riche. Il vit comme tous les jeunes aisés de son âge et de son époque. Cependant, il se sent insatisfait. En écoutant un passage de l'Évangile, il trouve une réponse à ce qu'il cherche : passer sa vie à aimer toute la création. Il transforme alors sa vie, se fait pauvre et annonce la Bonne Nouvelle. Il se fait solidaire des pauvres, des démunis, des marginalisés. Il dénonce les injustices. Il puise dans la prière la force d'aimer et d'aider les autres.



Lundi 30 janvier 2023 : arrivée à Assise



BREVE HISTOIRE DE L'ITALIE AUTOUR DE LA PERIODE OU VECUT SAINT FRANCOIS D'ASSISE

AU COURS DU PREMIER MILLENAIRE, l'Église joue un rôle non seulement religieux, mais également économique et social. Les évêques sont souvent des intermédiaires entre les villes et le pouvoir.

AU MOYEN-AGE, la grande majorité de la population est constituée de paysans. La population des villes est essentiellement composée de marchands et d'artisans qui côtoient les pauvres, souvent déracinés et dépendants de l'Église.

A partir du XI^{ème} siècle, on peut voir l'émergence de l'activité commerciale, particulièrement sur les mers. Les secteurs artisanaux, puis industriel dominés par la laine, se développent en la ville de Florence, capitale de la région Toscane, non loin d'Assise. Les étoffes florentines particulièrement épaisses, de couleur rouge, sont exportées par la ville de Pise dans toute l'Europe occidentale.

Du XII^{ème} au XIII^{ème} siècle, période à laquelle vécut Saint-François d'Assise, les communes médiévales se transforment en puissantes cités-Etats, inspirées du républicanisme romain antique. Leur croissance économique les enrichit (Pise, Gênes, Florence, Milan, Venise).

Tout ceci, dans un contexte où les cités italiennes sont dans un état de guerre constante, s'ajoutant et se chevauchant avec le conflit persistant entre le Pape et le Saint Empereur romain. Les cités se déchirent entre guelfes (partisans du pape) et gibelins (qui soutiennent l'Empereur Frédéric Barberousse).

Le Pape Innocent III, de 1198 à 1216, préside des conciles, établit des monastères, compose des livres mystiques. Il s'occupe de toutes les affaires importantes en Europe. Il ranime dans l'Église le goût de l'étude : s'instruire est l'un des actes d'obéissance qu'il exige de tous les ecclésiastiques. Sous son pontificat, deux nouveaux ordres monastiques apparaissent, celui fondé par l'Espagnol Saint Dominique - les dominicains- et celui fondé par Saint François d'Assise - les franciscains-.

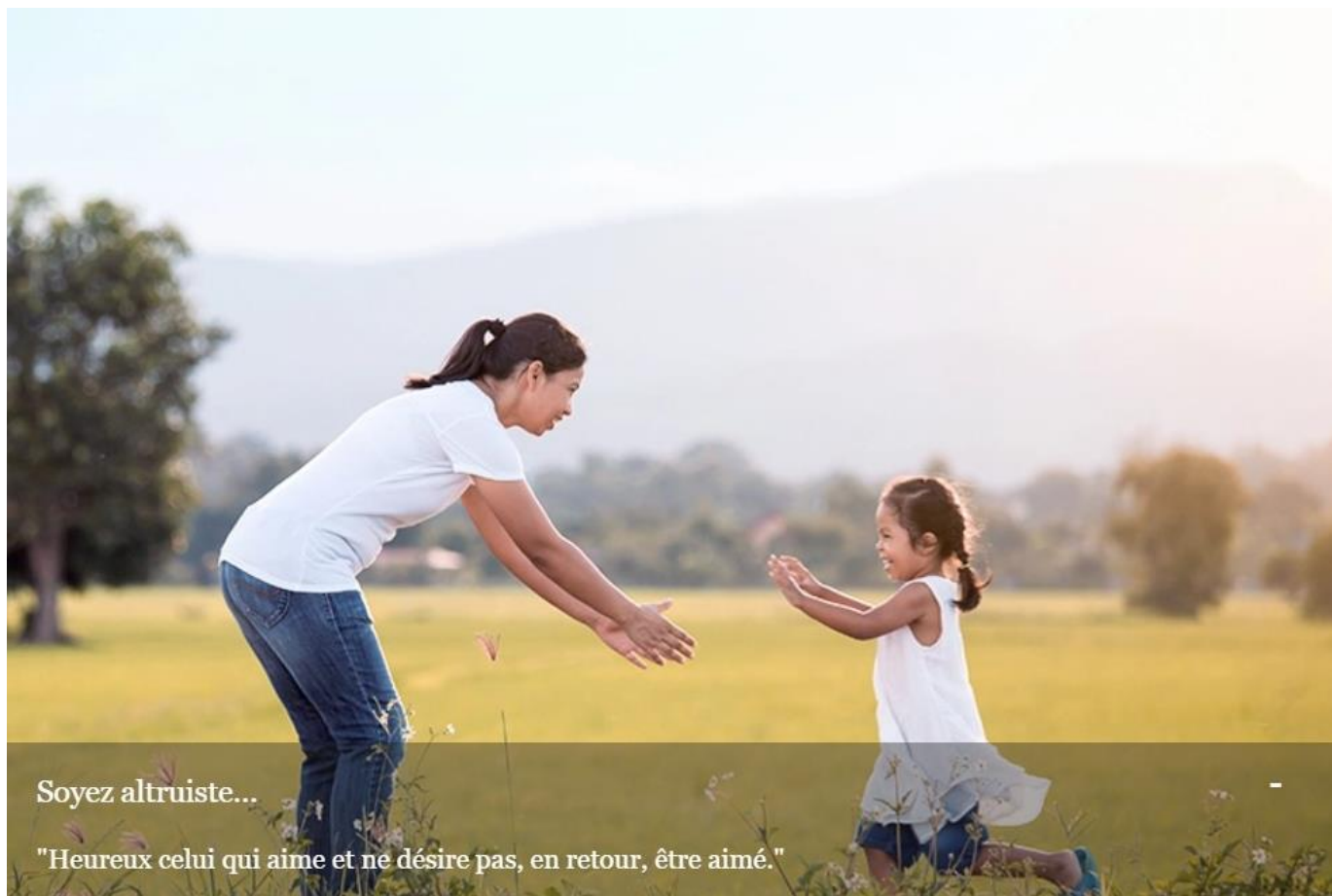
Mots mêlés St François d'Assise et son époque



CHERCHER CES MOTS

ITALIE	ROME
ASSISE	OMBRIE
PEROUSE	BOUVINES
SIECLE	ALIENORDAQUITAI NE
CROISADES	PARIS
BOLOGNE	GREGORIEN
VATICAN	LANCELOTDULAC
JEANSANSTERRE	

Parole de St François d'Assise



Soyez altruiste...

"Heureux celui qui aime et ne désire pas, en retour, être aimé."

Mardi 31 janvier 2023 : la vie de St François et de Ste Claire

Interview avec St François d'Assise

Dans quel pays, es-tu né ?

En Italie. Il y a 800 ans.

Peux-tu nous expliquer comment es-tu devenu saint et connu dans le monde entier ?

Mon père était riche, il était commerçant de tissus, et je gaspillais beaucoup d'argent. J'ai voulu devenir célèbre alors je suis parti à la guerre.

As-tu réussi ?

Non ! Je n'ai même pas gagné de batailles. La seule chose que j'ai vue, ce sont mes amis qui se sont fait tuer. Cela m'a fait mal. Et en plus, je suis tombé malade !

Que s'est-il passé ensuite ?

Dieu est venu, il m'a parlé dans mon cœur Je me suis senti enfin heureux ! L'amour de Dieu, ça change une vie ! J'ai alors décidé de vivre dans la pauvreté.

Pourquoi ? Qu'as-tu appris en étant pauvre ?

J'ai appris le respect ! Le respect de la nature ! Le respect des animaux !

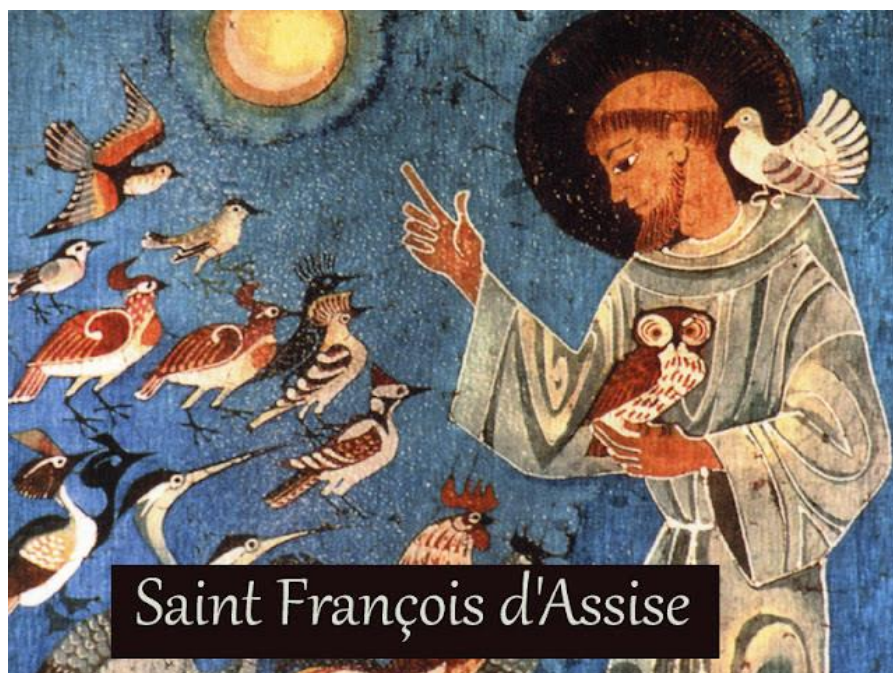
Où as-tu appris ce respect de la nature ?

Eh bien ! La nature, c'est tellement beau ! Tellement tranquille ! Ça m'aidait à parler à Dieu ! Je me sentais aimé de Dieu ! Je voulais moi aussi aimer tous les êtres vivants, y compris les pauvres et les malades.

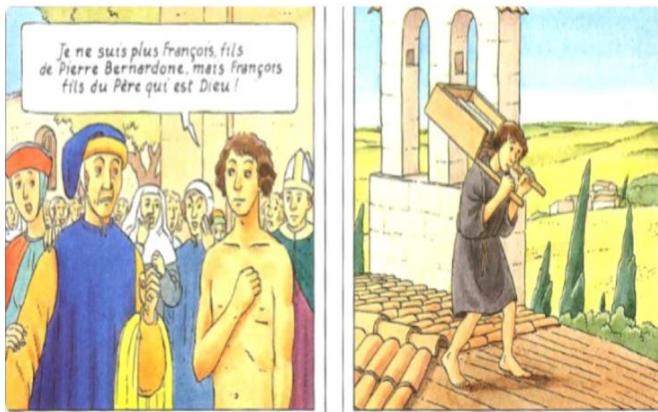
Tu es mort le 3 octobre 1226. Chaque année, le 4 octobre, nous te fêtons.

Maintenant, tu vis avec Dieu. Peux-tu nous dire un message ?

Oui ! Vivez tous et toutes comme des frères et des sœurs. Occupez-vous des pauvres et des malheureux ! Partagez ! Aimez-vous les uns les autres comme Jésus nous l'a enseigné.



Visite de la Basilique St François



Elle fut voulue par le Pape Grégoire IX et abrite depuis 1230 la dépouille mortelle du saint. Cette même année, le pape confia la garde perpétuelle de la basilique aux "frères de la communauté", qui devinrent ensuite l'Ordre des Frères Mineurs Conventuels.

La Basilique est composée de deux églises superposées, du fait des deux phases de construction : la première église qui fut construite, l'église inférieure, est en style gothique ombrien, tandis que l'église supérieure, construite plus tardivement, est marquée par le style gothique d'origine français, italianisé surtout par les couleurs et les décorations. Leur structure interne rend les deux églises extraordinaires : elles offrent des vitraux et des cycles picturaux riches et précieux. On trouve des fresques de Giotto, de Cimabue, de Lorenzetto, de Simone Martini et de Sermei.

En 2000, la Basilique a été inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en même temps que d'autres sites franciscains.

Saint François repose dans une crypte accessible à partir de la basilique inférieure, et les pèlerins affluent chaque jour du monde entier pour le prier. Avec lui se trouvent plusieurs de ses compagnons, dont les tombes sont disposées autour de la sienne.

François et ses frères

François retourne à Assise, où il parle partout de l'amour de Dieu, au coin des rues, sur les marchés... Il est habillé comme tous les pauvres d'une grossière tunique grise, avec un capuchon sur la tête et une corde comme ceinture. Il marche pieds nus. Les gens l'écoutent et sont très étonnés. Très vite, des jeunes d'Assise veulent le suivre. François exige d'eux qu'ils renoncent aux biens matériels, et qu'ils vivent comme lui dans la pauvreté en faisant confiance à Dieu : « Dieu sait ce qu'il nous faut, faisons-lui confiance. »

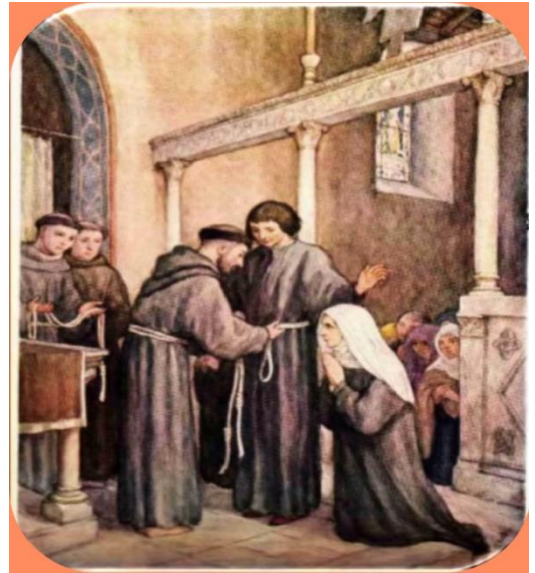
François envoie les « frères », deux par deux, dans les villes et les villages pour annoncer Jésus-Christ. Pour se nourrir, tous travaillent de leurs mains ou mendient.

Ils deviennent de plus en plus nombreux et François doit organiser cette communauté nouvelle. Ils vont à Rome pour se présenter au pape dans leurs vêtements tout rapiécés. Tout d'abord, ils sont chassés comme des malpropres. Mais, à force de douceur et de ténacité, François finit par rencontrer le pape. Le pape l'écoute, il est touché et émerveillé de la simplicité évangélique de François ; il finit donc par donner sa bénédiction à cette nouvelle communauté qu'on appelle « les frères mineurs » (les petits frères), ou les « franciscains ».

Saint François et Assise : relie la définition au mot qui convient

Ce pays a pour capitale Rabat. Pays où San Francesco a voulu se rendre pour convertir les musulmans.	•	•	MAJEUR
L'ordre religieux fondé par San Francesco est un ordre dit « mendiant », en contact direct avec le peuple. On appelle aussi cet ordre du nom de ce que tu es encore en ce moment.	•	•	FRANCOIS
Peintre italien qui a réalisés des fresques sur la vie de San Francesco.	•	•	FRANCISCAIN
Ordre religieux comprenant les prêtres, les évêques. On appelle encore cet ordre du nom de ce que tu seras dans quelques années.	•	•	MINEUR
Elle a treize ans de moins que San Francesco et fondera en 1212 l'ordre religieux des Clarisses.	•	•	ASSISE
Ordre religieux fondé en 1209 par San Francesco.	•	•	CLARISSES
Base qui donne de la stabilité, de la solidité.	•	•	GIOTTO
Type de peinture murale exécutée sur du mortier frais.	•	•	MAROC
A la différence des frères (au sens religieux) de San Francesco, qui vont par monts et par vaux annoncer la bonne nouvelle, elles restent cloîtrées.	•	•	SAINTE CLAIRE
Articles textiles à base de laine, destinés à un usage d'habillement, dont faisait commerce le père de San Francesco.	•	•	COLONNADES
En italien, je m'appelle Francesco, et en français, je m'appelle...	•	•	EGYPTE
Edifice endommagé en 1997 par un séisme à Assisi.	•	•	METIER A TISSER
Pays des pharaons où San Francesco s'est rendu pour convertir les musulmans.	•	•	FRESQUE
Sans elles, les temples de l'Antiquité ou les églises de la ville d'Assise ne tiendraient pas.	•	•	BASILIQUE
MACHINE SERVANT À TRAVAILLER LES TEXTILES.	•	•	ETOFFES

Visite de la Basilique Ste Claire



L'église Saint Georges, située juste à l'extérieur de la porte d'Assise du même nom, fut le premier lieu de sépulture de Saint François. Au sein de la ville d'Assise, cette église est située à l'opposé de la Basilique qui avait été érigée en l'honneur de Saint François. C'est ici que la tombe de Sainte Claire fut pensée et voulue. La construction de l'église et du monastère des Clarisses (qui vivaient à Saint Damien depuis 1212) commença en 1257, quatre ans après la mort de Sainte Claire et deux ans après sa canonisation.

L'édifice se caractérise par une façade en rosaces roses et blanches taillées en pierre de Subasio. L'intérieur est structuré d'une nef unique qui termine en transept, avec des absides polygonales.

Dans la nef, à proximité du transept, on trouve deux chapelles latérales : la chapelle Sainte Agnès d'Assise et la chapelle Saint Georges. Ils ne faisaient pas partie du plan originel de la basilique mais furent ajoutés par la suite. La Chapelle de Sainte Agnès est devenue la chapelle du Saint Sacrement, tandis que la chapelle Saint Georges abrite le très précieux Crucifix de Saint Damien qui parla à Saint François, en lui confiant la mission de "réparer" l'Église. Dans le transept de gauche de la basilique, on trouve un panneau avec la vie de Sainte Claire, peint par un certain Maestro di Santa Chiara.

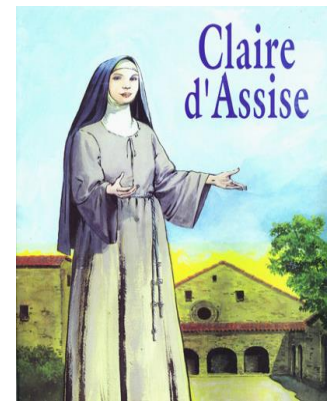
Le maître autel est entouré par une colonnade de 12 petites colonnes polygonales, œuvres d'un tailleur de pierre d'Ombrie du XV^e siècle, avec une grille en fer forgée du XVIII^e siècle. Au-dessus du maître autel se tient une grande croix, réalisée par le peintre Benvenuto Benveni de Foligno.

Dans le transept de droite se trouve une représentation de Notre Dame della Cortina, de style byzantin, qui date du XIII^e, attribué au Maestro di Santa Chiara.

La crypte a été construite entre 1850-1872 et fut restructurée en 1935 dans le style néo-gothique. C'est là qu'est conservée la châsse avec le corps de Sainte Claire, retrouvé en 1850. C'est donc ici que de nombreux pèlerins viennent chaque jour prier celle qui fut appelée la "lumière d'Assise".

Qui est Sainte Claire d'Assise ?

Née en 1193, Claire d'Assise est issue de la riche aristocratie italienne qu'elle quitte pour adopter le mode de vie de François d'Assise. Pour cela, elle renonce à épouser l'homme important que ses parents lui destinent. Et quitte le foyer familial à l'âge de 18 ans pour se consacrer à sa vocation.



Elle rejoint en secret les frères mineurs dans la petite église de Portioncule, le soir des Rameaux, en 1211. Sainte Claire laisse François d'Assise lui couper les cheveux. Elle revêt l'habit de pénitence de toile rêche. C'est à cet instant qu'elle devient l'épouse du Christ et lui consacre entièrement sa vie.

Claire d'Assise trouve en saint François un maître et développe avec lui une profonde amitié fraternelle et spirituelle. Ce dernier écrit d'ailleurs "Il est beau de pouvoir aimer sur terre comme on aime au ciel, et d'apprendre à s'aimer en ce monde comme nous le ferons éternellement dans l'autre".

Après une première expérience monastique de quelques mois, Claire s'établit avec ses sœurs dans un petit couvent que les frères mineurs ont organisé à leur intention dans l'église Saint-Damien. Elle y mourra en 1253, ayant été la première femme à avoir rédigé une règle écrite. Cette règle soumise à l'approbation du pape, veillait à ce que le charisme de saint François d'Assise soit conservé dans les communautés féminines de plus en plus nombreuses.

La vie de communauté s'organise autour du travail de leurs mains (elles ne reçoivent pas de dons), dans une radicale pauvreté (elles ne peuvent posséder aucune propriété matérielle), une profonde humilité, et la confiance totale dans la Providence divine.

Cette confiance et la foi de la sainte est si forte que des faits prodigieux surviennent. Par l'ostentation du saint sacrement, elle éloigne des mercenaires sarrasins sur le point d'attaquer le couvent de Saint-Damien et de piler Assise. Cela pousse le pape Alexandre IV à la canoniser deux ans après sa mort, en 1255.

Parole de St François d'Assise



Soyez humble et confiant...

"Où règnent patience et humilité, il n'y a ni colère ni trouble." ...

Temps de Prière

Ecouter le Seigneur

La conversion de Saint François : « Répare mon Église ! »

Chant : Ecoute la voix du Seigneur

Lecture de la lettre aux Hébreux 12, 1-4

Frères, nous aussi, entourés de cette immense nuée de témoins, et débarrassés de tout ce qui nous alourdit – en particulier du péché qui nous entrave si bien –, courons avec endurance l'épreuve qui nous est proposée, les yeux fixés sur Jésus, qui est à l'origine et au terme de la foi. Renonçant à la joie qui lui était proposée, il a enduré la croix en méprisant la honte de ce supplice, et il siège à la droite du trône de Dieu. Méditez l'exemple de celui qui a enduré de la part des pécheurs une telle hostilité, et vous ne serez pas accablés par le découragement. Vous n'avez pas encore résisté jusqu'au sang dans votre lutte contre le péché.

Le Crucifié dit à François : « *Va, répare mon Église, tu le vois, elle tombe en ruine* ». **Cette parole met François en mouvement. Il obéit et répare les murs d'une chapelle.** François comprend plus tard qu'il doit réparer, non pas une chapelle, mais l'Église. Il vit un profond enthousiasme. Il veut se donner et construire. Il donnera toutes ses énergies pour l'Église. **Réparer, une action exigeante** qui demande de la **lucidité** et du **respect**. On répare une réalité abîmée. Une réalité abîmée a connu la splendeur puis la blessure. **Mais 'réparer' signifie 'redonner la beauté des origines'**. **Le mouvement de la réparation s'enracine dans l'espérance.** Oui, un changement est possible. Oui, le défiguré sera transformé. François, fraîchement converti, obéit à l'ordre du crucifié. **Il passe de la réparation matérielle à la réparation spirituelle par sa vie. Le style de vie de François est un signe pour l'Église** : sa pauvreté, sa simplicité, sa fraternité, sa prière, sa mission, ... son comportement tout entier est réparateur. L'Église de cette époque connaissait trop de signes sombres. Elle perdait de son éclat. **François ne juge pas et ne se scandalise pas. Il agit pour le Bien.** Il apporte la fraîcheur et la beauté de la nouveauté évangélique. Il apporte l'Amour du Père. Sa liberté l'oriente vers tous ceux qui sont abîmés par la vie. **Là où il passe, il donne des paroles de vie qui relèvent, éclairent et touchent l'être profond.** Elles sortent d'un cœur habité par le Seigneur... **elle sont paroles de Dieu.**

Méditation

- *Est-ce que je connais mes blessures ?*
- *Me font-elles peur ? Me font-elles bouger ?*
- *Avec l'aide du Seigneur, quelle(s) blessure(s) en moi vais-je pouvoir réparer ?*

Notre Père

Mercredi 1 février 2023 : St François et la nature

François aime toutes les créatures de Dieu qu'il regarde comme ses frères et sœurs. Il s'émerveille devant la chenille qui va devenir un beau papillon, devant l'alouette qui monte haut et droit vers le ciel. On raconte qu'un jour où François parlait à ses frères les oiseaux, ceux-ci arrêtaient de pépier tout le temps que François parlait de Dieu. Une autre fois, il partit à la rencontre d'un loup qui semait la terreur dans le village de Gubbio. Plus personne n'osait en sortir, de peur de se faire dévorer par lui ! « Viens ici, lui fit François, je te commande de la part du Christ de ne plus faire de mal à personne ». Et le loup obéit ! François aimait aussi chanter et louer la Soleil, la Lune, le Vent... C'est ainsi qu'il écrivit le cantique des créatures.

Cantique de frère Soleil ou des créatures

Le cantique des créatures fait éclater la joie de l'homme devant les dons que Dieu lui fait. Loué sois tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures, spécialement messire frère Soleil, par qui tu nous donnes le jour, la lumière : il est beau, rayonnant d'une grande splendeur, et de toi, le Très Haut, il nous offre le symbole.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour sœur Lune et les étoiles : dans le ciel tu les as formées, claires, précieuses et belles.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour frère Vent, et pour l'air et pour les nuages, pour l'azur calme et tous les temps : grâce à eux tu maintiens en vie toutes les créatures.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour sœur Eau qui est très utile et très hume précieuse et chaste.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour frère Feu par qui tu éclaires la nuit : il est beau et joyeux, indomptable et fort.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour sœur notre mère la Terre, qui nous porte et nous nourrit, qui produit la diversité des fruits, avec les fleurs diaprées et les herbes.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour ceux qui pardonnent par amour pour toi ; qui supportent épreuves et maladies : Heureux s'ils conservent la paix, car par toi, le Très Haut, ils seront couronnés.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour notre sœur la Mort corporelle, à qui nul homme vivant ne peut échapper.

Quel est mon regard sur la Création ? Quel est mon rapport à la création dans ma vie quotidienne ?

.....

.....



Les Carceri

L'ermitage franciscain sur le mont Subasio

L'Eremo des Carceri est un très ancien ermitage qui s'élève à 800 mètres d'altitude, sur le mont Subasio. Il est situé au cœur d'un bois verdoyant, à cinq kilomètres d'Assise environ. Le sanctuaire s'est développé tout au long des siècles autour de la grotte de Saint François et de la petite Chapelle de Sainte Marie, qui remonte à l'époque du Saint qui fréquenta les « pierres de Maloloco » avant même d'arriver jusqu'à l'Eremo delle Carceri.

En ce lieu, François se retirait en contemplation, pour se réserver quelques périodes de prière plus intense avec ses premiers disciples. C'est là que frère Sylvestre répondit à Saint François qu'il ne devait pas vivre seulement pour lui mais se dédier aussi à l'apostolat.

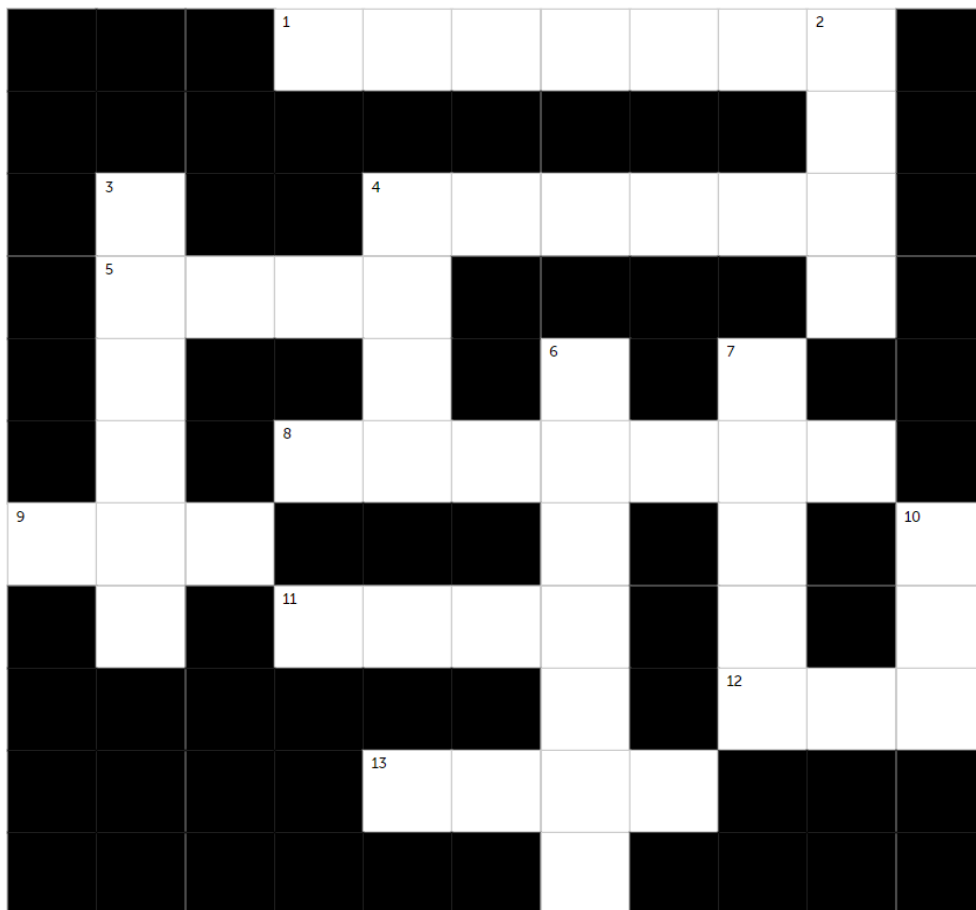
Le nom "des Carceri" vient des grottes semblables à des prisons où, d'abord les ermites, puis François et ses compagnons, menaient une vie austère, comme coupés du monde. Ce lieu vénérable et sacré, d'une immense beauté, nous fait découvrir combien le Saint était naturellement porté à la prière prolongée et à la solitude, habitées uniquement par le mystère de Dieu.



François part avec la croisade de 1219 vers Jérusalem. Il est horrifié par la brutalité des combats. Il part donc pour l'Égypte rencontrer le sultan (le chef des sarrasins) ; et essayer de le convertir. Le sultan commence par le faire prisonnier. Mais après avoir longuement discuté avec lui, il est rempli de respect pour François : « Qui est cet homme qui parle d'amour quand tous s'entretuent ? ». Il lui rend alors la liberté et lui demande de prier pour lui.



Mots croisés St François d'Assise et la nature



Horizontal

- **1** Dans l'Antiquité, j'étais un symbole de fécondité, de paix et de gloire. Il y en a partout dans la région d'Assisi. Je suis aussi un prénom.
- **4** Dans le paysage d'Assisi, elles donnent du raisin.
- **5** Les tuiles des maisons d'Assisi sont de la couleur d'une terre argileuse, jaune ou rouge, mêlée de brun. Elle sert de colorant en peinture.
- **8** Parole de San Francesco : Tu les as formées claires, précieuses et belles.
- **9** Sans lui, il est impossible de vivre.
- **11** Elle resplendit dans la nuit.
- **12** Parole de San Francesco : Elle est très utile, humble, précieuse et chaste.
- **13** San Francesco parle à un mammifère carnivore et qui hurle, le calme et le convainc de le suivre.

Vertical

- **2** Les maisons d'Assisi sont de la couleur du nom d'une fleur.
- **3** Parole de San Francesco : Il nous donne la lumière du jour et par lui mon Seigneur nous illumine.
- **4** Il n'a pas d'attache, est libre de se déplacer, permettant d'ensemencer la terre.
- **6** Ils chantent surtout à l'aube et au crépuscule. San Francesco leur parlait.
- **7** Parole de San Francesco : Elle nous porte et nous nourrit, produit des fruits variés, ainsi que des fleurs colorées et les herbes.
- **10** Parole de San Francesco : Tu éclaires la nuit ; tu es beau, joyeux, robuste et fort.

QU'EST-CE QUE L'ÉCOLOGIE INTÉGRALE ?

SELON

Depuis le 19^e siècle, l'écologie est une science qui étudie l'environnement des êtres vivants. L'écologie intégrale va plus loin. Elle aborde aussi les questions économiques, sociales, culturelles et spirituelles.

UN ÉCONOMISTE

IL FAUT REPENSER NOS MODES DE CONSOMMATION.



UNE CHEFFE D'ENTREPRISE

C'EST PRODUIRE EN PRÉSERVANT LES RESSOURCES DE LA PLANÈTE DE MANIÈRE À FABRIQUER DES MARCHANDISES QUI DURENT.



UNE AGRICULTRICE

FAVORISONS LES CIRCUITS COURTS LOCAUX ET SOYONS RÉMUNÉRÉS DE MANIÈRE JUSTE.



UN CLIMATOLOGUE

C'EST UNE URGENCE !



UNE CHRÉTIENNE

C'EST SERVIR LE BIEN COMMUN ET LA JUSTICE. JE CROIS QUE DIEU EST À LA SOURCE DE TOUT. L'ÉCOLOGIE EST INTÉGRALE, ELLE CONCERNE TOUS LES ASPECTS DE NOTRE VIE QUOTIDIENNE.



UN INGÉNIEUR

JE CHERCHE DE NOUVELLES SOURCES D'ÉNERGIES RENOUVELABLES.



EXO

AVEC CE CODE, A=I B=J C=K D=L... DÉCODE ET DÉCOUVRE LA DÉFINITION DE L'ÉCOLOGIE INTÉGRALE SELON LE PAPE FRANÇOIS.



LGML

WKL

DAW



ET LA PROTECTION AUTHENTIQUE DE NOTRE PROPRE VIE COMME NOS RELATIONS AVEC LA NATURE EST INSÉPARABLE DE LA FRATERNITÉ, DE LA JUSTICE AINSI QUE DE LA FIDÉLITÉ AUX AUTRES.



PERSO

DANS LES BULLES VIERGES, DESSINE OU DÉCRIS UNE ACTION ÉCORESPONSABLE QUE TU MÈNES EN LIEN AVEC LE VERBE LE PLUS PROCHE.



QUELLE ACTION TE SEMBLE URGENTE POUR CONSTRUIRE UNE PLANÈTE PLUS VIVABLE ?



.....

.....

.....

SAUVEGARDER

DONNER

RÉPARER

CONTEMPLER

PARTAGER

REGARDER

COLLECTER

CHANGER



Citations de l'encyclique « Laudato Si »

“L’homme ne se réalise lui-même qu’en se dépassant”.

“Toutes les créatures sont liées et tous en tant qu’être, nous avons besoin les uns des autres”.

“La paix intérieure des personnes tient, dans une large mesure, de la préservation de l’écologie et du bien commun”.

“Les habitants de cette planète ne sont pas faits pour vivre en étant toujours plus envahis le ciment, l’asphalte, le verre et les métaux, privés du contact physique avec la nature”.

“Le monde est un mystère joyeux que nous contempons dans la joie et la louange”.

“La spiritualité chrétienne propose une croissance par la sobriété. On peut vivre intensément avec peu”.

« Si nous ne parlons plus le langage de la fraternité dans notre relation avec le monde, nos attitudes seront celles du pur exploitateur de ressources. »

**Le pape Jean-Paul II avait nommé San Francesco, il poverello :
Patron céleste des écologistes**



Monastère Saint Damien

Lieu d'origine de l'expérience de François et Claire d'Assise

Cette église, érigée entre le VIIIe et le IXe siècle sur les restes d'un édifice antique, était très délabrée quand François la restaura, accueillant l'invitation du Crucifix : « Va et répare mon église, qui, comme tu le vois, tombe en ruines » (1205).

Il eut l'intuition que ce lieu deviendrait l'habitation de Claire et des Pauvres Dames (Clarisses) qui y vécurent de 1211 à 1260.

C'est ici qu'en 1225, François composa le Cantique des créatures, hymne de gratitude à Dieu, en se situant comme frère des créatures devenues ses sœurs.

C'est ici que le 11 août 1253, Claire, entourée de ses sœurs, rend son âme à Dieu après avoir prononcé ces mots : « Va tranquille et en paix, mon âme bénie, parce que tu as une bonne escorte pour la route ! Car Celui qui t'a créée t'a aussi sanctifiée, Il t'a aimée d'un tendre amour, et t'a toujours regardée comme une mère regarde son petit enfant. Et toi, Seigneur, sois béni de m'avoir créée. ».

C'est l'un des lieux franciscains les plus typiques, dans la mesure où de nombreuses pièces ou éléments du premier couvent de Clarisses ont été conservés tels qu'ils l'étaient au XIII^e siècle. Les frères franciscains ont aujourd'hui pris la place des Clarisses dans ce lieu.



Temps de Prière

Marcher avec ses frères

Chant : Je veux chanter ton amour

Deuxième lettre de St Paul Apôtre aux Ephésiens, chapitre 4, 1-4

Moi qui suis en prison à cause du Seigneur, je vous exhorte donc à vous conduire d'une manière digne de votre vocation : ayez beaucoup d'humilité, de douceur et de patience, supportez-vous les uns les autres avec amour ; ayez soin de garder l'unité dans l'Esprit par le lien de la paix.

Méditation

- *Comment je vis ma relation aux autres, avec les autres et pour les autres ?*
- *Est-ce que j'agis avec humilité ?*
- *Est-ce que j'agis avec douceur ?*
- *Est-ce que je suis patient(e) ?*
- *Est-ce que je supporte les autres et est-ce que les autres me supportent ?*

« Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix,
Là où est la haine, que je mette l'amour.
Là où est l'offense, que je mette le pardon.
Là où est la discorde, que je mette l'union.
Là où est l'erreur, que je mette la vérité.
Là où est le doute, que je mette la foi.
Là où est le désespoir, que je mette l.
Là où sont les ténèbres, que je mette la lumière.
Là où est la tristesse, que je mette la joie.
O Seigneur, que je ne cherche pas tant à
être consolé qu'à consoler,
à être compris qu'à comprendre,
à être aimé qu'à aimer.
Car c'est en se donnant qu'on reçoit,
c'est en s'oubliant qu'on se retrouve,
c'est en pardonnant qu'on est pardonné,
c'est en mourant qu'on ressuscite à l'éternelle vie. »

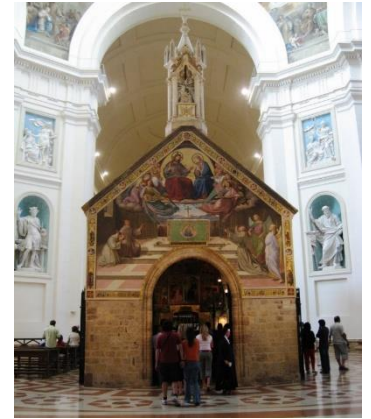
Notre Père

Jeudi 2 février 2023 : St François et Carlo Acutis

Sainte Marie-Des-Anges - La Portioncule

Lieu sacré par excellence de la spiritualité franciscaine

La petite église au sein de la Basilique fut probablement édifée au IV^e siècle et prit le nom de "Portioncule", qui signifie littéralement la "petite portion de terrain" sur laquelle elle se tenait.



Selon certaines sources, c'est la troisième église directement restaurée par Saint François après "l'envoi" reçu du crucifix de Saint Damien. C'est là que le Poverello parvint à comprendre sa vocation, en écoutant l'Évangile et en se laissant rencontrer par la Parole vivante. François obtint, par un don des bénédictins, le lieu et la petite église, pour en faire le centre de la nouvelle fraternité.

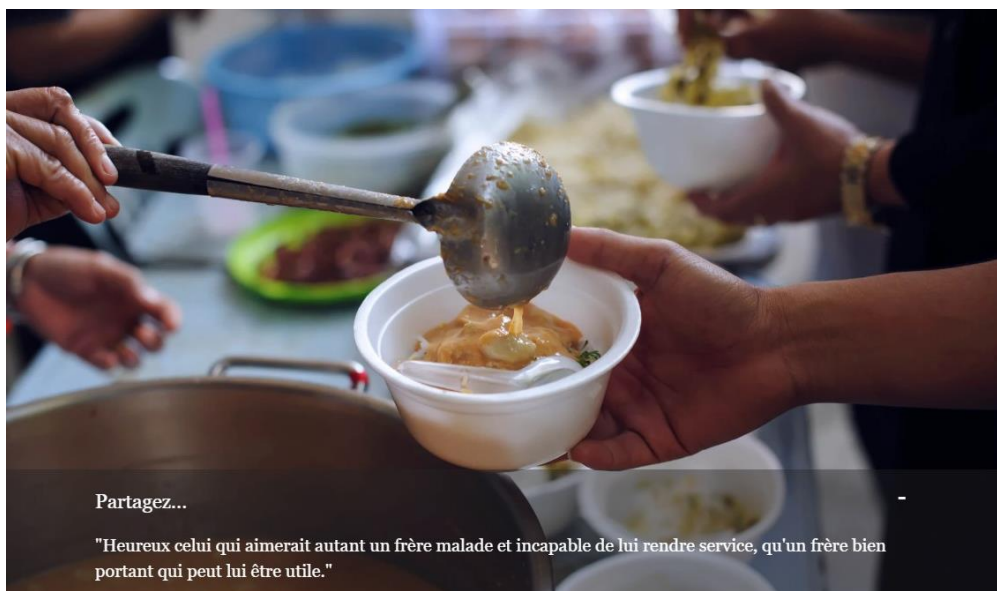
C'est ici que, dans la nuit du dimanche des Rameaux 1211 ou 1212, François coupa les cheveux de Claire comme signe de pénitence et d'abandon au Seigneur. D'autres femmes s'unirent ensuite à elle, donnant naissance à l'ordre des Pauvres Dames, appelées plus tard Clarisses.

C'est ici qu'en 1216, selon certaines sources, François fut tenté, et qu'après avoir vaincu la tentation en se roulant nu dans le rosier, il eut une vision de la Vierge Marie et de son fils Jésus-Christ, duquel il obtint le don de l'Indulgence de la Portioncule, ou « Pardon d'Assise », approuvée par le pape Honorius III, élu à Pérouse depuis peu. Chaque pèlerin qui communie, se confesse, récite le Credo et prie aux intentions du pape dans la Basilique peut donc recevoir l'indulgence plénière, chaque jour de l'année.

C'est ici que François réunissait ses frères chaque année en Chapitres (audiences générales) pour discuter de la Règle, retrouver la ferveur et repartir annoncer l'Évangile au monde entier.

C'est ici que le soir du 3 octobre 1226 (donc, liturgiquement, déjà dans la nuit du dimanche 4 octobre), François voulu être amené pour accueillir sœur la mort en chantant.

Parole de St François d'Assise



Partagez...

"Heureux celui qui aimerait autant un frère malade et incapable de lui rendre service, qu'un frère bien portant qui peut lui être utile."

Carlo Acutis, le geek de Jésus

Carlo Acutis, né à Londres en 1991 et qui a vécu en Italie jusqu'en 2006, a une vie de jeune ordinaire mais pas banale ! Depuis très jeune, il a une **dévotion** toute particulière **pour la Vierge Marie** et **l'Eucharistie**. Le jour de sa première communion, il demande à ses parents de pouvoir assister à la messe tous les jours : il s'y tiendra jusqu'à sa mort. C'est à la source de l'Eucharistie, son « autoroute vers le Ciel » que son amitié avec Jésus va s'affermir et rayonner dans toutes ses relations et ses activités au quotidien, qu'il joue au foot avec ses amis ou fasse une maraude pour venir en aide aux SDF de Milan.



"Dans le monde mais pas du monde" : passionné d'informatique, de montage de films et de création de sites Internet, il met son talent en œuvre pour partager ce qui le passionne plus encore : Dieu, son Amour pour les hommes, l'Eucharistie ! Il **crée** notamment **un site** qu'on peut encore visiter **pour recenser les miracles eucharistiques de par le monde**. Signe d'une nouvelle génération, il est le premier bienheureux à avoir eu une adresse mail !

Sa **foi**, son **attention aux autres** et sa **joie** sont contagieuses : il a marqué ses amis, qui racontent l'attention qu'il avait pour chacun dans leur bande, en particulier les plus jeunes qu'il prend comme ses petits frères et sœurs lui qui est enfin unique. Ses amis racontent aussi qu'entre deux parties de foot ou deux sketches à filmer, il aimait leur faire **visiter des églises** (notamment à Assise où il y a en beaucoup !) et leur **parlait de Jésus** à chaque occasion. Il **a même écrit pour des enfants du catéchisme** un "kit pour devenir saint"

Il **a aussi bouleversé et réveillé la foi de ses parents**, qui pouvaient avoir un rapport à la foi un peu mondain. Parfois ils ne comprennent pas pourquoi Carlo passe autant de temps dans les églises : « *Quand on partait en voyage la première chose qu'il demandait c'était où était l'église la plus proche.* » Même son curé est parfois un peu agacé par ce jeune un peu "grenouille de bénitier". Mais Carlo sait bien que c'est de ce cœur à Cœur avec Jésus dans le tabernacle qu'il tire sa joie et sa force alors il ne faiblit pas. Sa maman aujourd'hui témoigne de sa propre transformation poussée par la foi de son fils au quotidien.

Ce dont ces parents se rendront moins compte jusqu'à son enterrement c'est **l'attention qu'il porte aux plus pauvres** et plus simples de son quartier : il connaît leurs noms, achète des sacs de couchage avec son argent de poche... Il se lie aussi d'une profonde amitié avec leur employé de maison qui se convertira à son contact de l'hindouisme au christianisme.

À 15 ans, on lui découvre une leucémie foudroyante qui l'emportera en 3 jours. Jusqu'au bout il reste fidèle à son « programme de vie », « être toujours uni à Jésus » et offre toutes ses souffrances, pour le pape et pour l'Église. Depuis le 1er juin, le corps du bienheureux Carlo Acutis est exposé en permanence dans la basilique d'Assise.

Les pèlerins de passage à Assise ont pu assister, ce 1er juin 2022, à la réouverture de la tombe de bienheureux Carlo Acutis, 14 ans après sa mort. Le jeune adolescent, décédé d'une leucémie foudroyante en 2006 à l'âge de 15 ans, avait été béatifié dans la ville d'Ombrie le 10 octobre 2020. Son cercueil est depuis exposé dans la basilique, et est devenu un lieu de pèlerinage pour des fidèles du monde entier, aux côtés des lieux de vie de sainte Claire et de saint François.

CARLO ACUTIS

- le geek du paradis -

LIEU : Italie

ÂGE : 15 ans



«La montgolfière, pour s'envoler vers les hauteurs, a besoin de se délester de ses poids, tout comme l'âme, pour s'élever vers le Ciel.»

Il a gardé le sourire jusqu'au dernier jour de sa vie.

Passionné de jeux vidéos et d'informatique, il a créé des sites internet pour évangéliser.

L'eucharistie était son «autoroute vers le ciel.»



Il priait le chapelet tous les jours

« Nous sommes tous nés comme des originaux, mais beaucoup d'entre nous meurent comme des photocopies. »



Carlo Acutis, un modèle pour les jeunes...

Par exemple, il est vrai que le monde numérique peut t'exposer au risque du repli sur soi, de l'isolement ou du plaisir vide. Mais n'oublie pas qu'il y a des jeunes qui sont aussi créatifs, et parfois géniaux, dans cet environnement. C'est ce que faisait le jeune Vénérable Carlo Acutis.

Il savait très bien que ces mécanismes de la communication, de la publicité et des réseaux sociaux peuvent être utilisés pour faire de nous des êtres endormis, dépendants de la consommation et des nouveautés que nous pouvons acquérir, obsédés du temps libre et prisonniers de la négativité. Cependant, il a été capable d'utiliser les nouvelles techniques de communication pour transmettre l'Évangile, pour communiquer valeurs et beauté.

Il n'est pas tombé dans le piège. Il voyait que beaucoup de jeunes, même s'ils semblent différents, finissent en réalité par se ressembler, en courant derrière ce que les puissants leur imposent à travers les mécanismes de consommation et d'abrutissement. C'est ainsi qu'ils ne laissent pas jaillir les dons que le Seigneur leur a faits ; ils n'offrent pas à ce monde ces talents si personnels et si uniques que le Seigneur a semés en chacun. Ainsi, disait Carlo, il arrive que "tous les hommes naissent comme des originaux, mais beaucoup meurent comme des photocopies". Ne permets pas que cela t'arrive !

Ne permets pas qu'ils te volent l'espérance et la joie, qu'ils te rendent toxicodépendant pour t'utiliser comme esclave de leurs intérêts. Ose être davantage, car ta personne est plus importante que quoi que ce soit. Il ne te sert à rien d'avoir ou de paraître. Tu peux arriver à être ce que Dieu, ton Créateur, sait que tu es, si tu reconnais que tu es appelé à beaucoup. Invoque l'Esprit Saint et marche avec confiance vers le grand but : la sainteté. Ainsi, tu ne seras pas une photocopie. Tu seras pleinement toi-même.

Être soi-même !

« Tu dois découvrir qui tu es et développer ta manière propre d'être saint, au-delà de ce que disent et pensent les autres. Arriver à être saint, c'est arriver à être plus pleinement toi-même, pas une photocopie ».

Carlo est un jeune ordinaire de notre temps, mais il a vécu tout son quotidien, ses amitiés, ses passions et ses talents, pleinement avec Dieu, dans l'amour de soi et des autres !

Et toi, quel(s) talent(s) particulier(s) veux-tu faire grandir, pour laisser au monde cette marque unique que toi seul pourra laisser ?

.....

.....

.....

.....

Temps de Prière

Annoncer l'Évangile

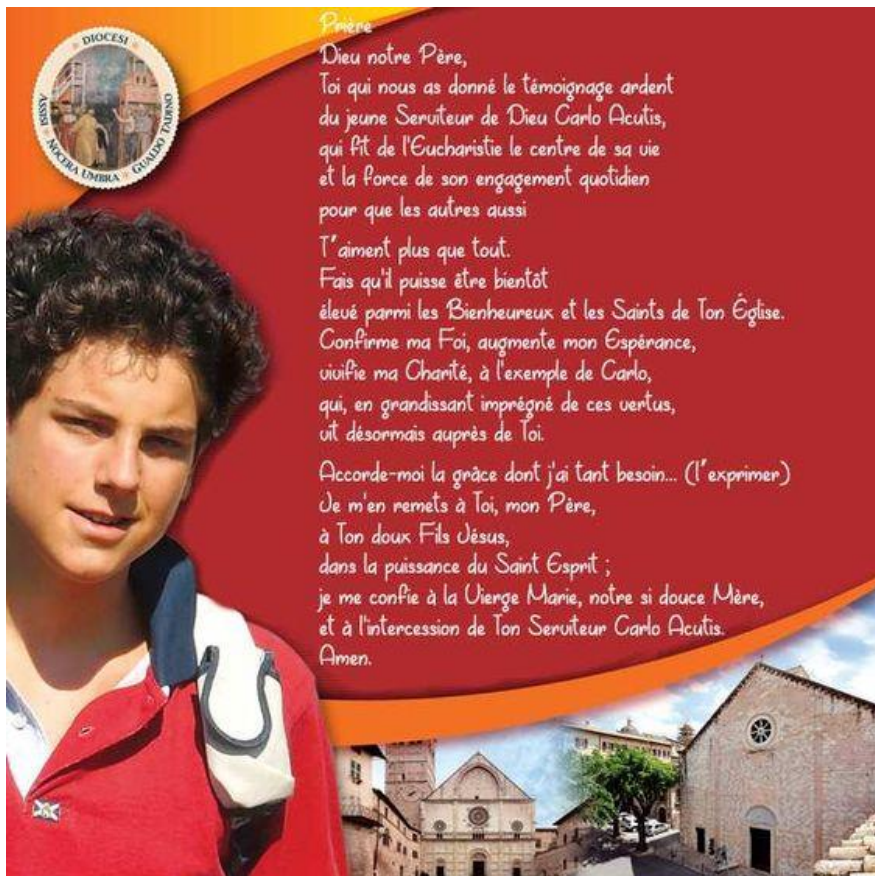
Chant : Je viens vers toi, Jésus

Évangile selon St Marc, chapitre 6, 7-12

Il appela les Douze ; alors il commença à les envoyer en mission deux par deux. Il leur donnait autorité sur les esprits impurs, et il leur prescrivit de ne rien prendre pour la route, mais seulement un bâton ; pas de pain, pas de sac, pas de pièces de monnaie dans leur ceinture. « Mettez des sandales, ne prenez pas de tunique de rechange. » Il leur disait encore : « Quand vous avez trouvé l'hospitalité dans une maison, restez-y jusqu'à votre départ. Si, dans une localité, on refuse de vous accueillir et de vous écouter, partez et secouez la poussière de vos pieds : ce sera pour eux un témoignage. » Ils partirent, et proclamèrent qu'il fallait se convertir.

Méditation

- Dans quelle (s) situation(s) m'est-il arrivé d'annoncer l'Évangile ?
- De quelle (s) manière(s) ai-je annoncé l'Évangile ?
- Comment mon témoignage a-t-il été reçu ?
- De retour chez moi, comment vais-je témoigner de mon voyage à Assise ?



Prière
Dieu notre Père,
Toi qui nous as donné le témoignage ardent
du jeune Serviteur de Dieu Carlo Acutis,
qui fit de l'Eucharistie le centre de sa vie
et la force de son engagement quotidien
pour que les autres aussi
T'aiment plus que tout.
Fais qu'il puisse être bientôt
élevé parmi les Bienheureux et les Saints de Ton Église.
Confirme ma Foi, augmente mon Espérance,
vivifie ma Charité, à l'exemple de Carlo,
qui, en grandissant imprégné de ces vertus,
vit désormais auprès de Toi.
Accorde-moi la grâce dont j'ai tant besoin... (l'exprimer)
Je m'en remets à Toi, mon Père,
à Ton doux Fils Jésus,
dans la puissance du Saint Esprit ;
je me confie à la Vierge Marie, notre si douce Mère,
et à l'intercession de Ton Serviteur Carlo Acutis.
Amen.

Notre Père

Chants des Temps de Prière

ÉCOUTE LA VOIX DU SEIGNEUR

Écoute la voix du Seigneur,
Prête l'oreille de ton cœur.
Qui que tu sois, ton Dieu t'appelle,
Qui que tu sois, il est ton Père.

**Toi qui aimes la vie,
Ô toi qui veux le bonheur,
Réponds en fidèle ouvrier
De sa très douce volonté.
Réponds en fidèle ouvrier
De l'Évangile et de sa paix.**

Écoute la voix du Seigneur,
Prête l'oreille de ton cœur.
Tu entendras que Dieu fait grâce,
Tu entendras l'Esprit d'audace.

Écoute la voix du Seigneur,
Prête l'oreille de ton cœur.
Tu entendras crier les pauvres,
Tu entendras gémir ce monde.

JE VEUX CHANTER TON AMOUR, SEIGNEUR

**Je veux chanter ton amour, Seigneur,
Chaque instant de ma vie.
Danser pour toi en chantant ma joie
Et glorifier ton Nom.**

Ton amour pour nous
Est plus fort que tout
Et tu veux nous donner la vie,
Nous embraser par ton Esprit.
Gloire à toi !

Oui, tu es mon Dieu,
Tu es mon Seigneur.
Toi seul es mon libérateur,
Le rocher sur qui je m'appuie.
Gloire à toi !

JE VIENS VERS TOI, JÉSUS

Comme l'argile se laisse faire
Entre les mains agiles du potier,
Ainsi mon âme se laisse faire,
Ainsi mon cœur te cherche, toi, mon Dieu.

**Je viens vers toi, Jésus.
Je viens vers toi, Jésus.**

Comme une terre qui est aride
Ainsi mon cœur désire ton eau vive.
Tu es la source qui désaltère,
Qui croit en toi n'aura plus jamais soif.

Comme un veilleur attend l'aurore
Ainsi mon âme espère en ta Parole.
Car ta Parole est une lampe,
Une lumière allumée sur mes pas.



Saint Ruffin

Cette église, qui est aussi la **cathédrale d'Assise**, est construite en **style roman et baroque**. Elle est consacrée à Saint Rufin, premier évêque de la ville, martyr au IIIe siècle. Ses reliques sont vénérées dans un sarcophage situé sous le maître-autel.

Saint François et Sainte Claire habitaient à quelques pas de Saint-Rufin et ont été baptisés tous les deux dans le baptistère qui s'y trouve. François y a prêché plusieurs fois, tandis que Claire y a prié le jour même où elle allait s'enfuir pour retrouver les frères à la Portioncule et se consacrer à Dieu.

Depuis 2015, des reliques de Saint Jean-Paul II sont conservées dans la cathédrale.

Sainte Marie majeure

Cette église est l'ancienne cathédrale d'Assise. Elle a été construite aux XI^e-XII^e siècles sur un édifice plus ancien, lui-même bâti sur une maison datant de l'époque romaine. Des chapiteaux datant de l'époque romaine et un sarcophage orné d'une croix gravée datant du XI^e siècle sont conservés dans la crypte.

En 2016, un décret de l'évêque d'Assise lui donne le nom de Santuario della Spogliazione (littéralement Sanctuaire du dépouillement), pour rappeler le geste de Saint François, qui en ce lieu même s'était dévêtu.

En effet, son père, furieux de la nouvelle vie de François, l'a assigné en justice pour le déshériter. Suite au procès, au printemps 1206, le jeune homme est entendu par l'évêque, en présence de son père : il lui rend l'argent qu'il lui reste ainsi que ses vêtements. L'évêque le couvre alors de sa cape, et signifie par-là que l'Église prend François sous sa protection. Cet événement s'est déroulé sur une place d'Assise qui n'est autre que la petite place attenante à l'église Sainte Marie majeure.



A decorative border of red leaves and vines surrounds the page. The leaves are a deep red color and are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page. The vines are thin and brown, connecting the leaves.

Notes Personnelles



Notes Personnelles



Notes Personnelles



Notes Personnelles