

# OUTIL PEDAGOGIQUE REALISATION D'UN COURT-METRAGE



## 1. SUJET/ TRAITEMENT

Pensez à ce que vous voulez raconter en lien avec le thème de l'hospitalité. Essayez de partir d'une idée simple, facilement racontable. Réfléchissez aux personnages de votre projet : qui sont-ils ? que veulent-ils et pourquoi ? Vous pouvez formaliser les grandes lignes de votre idée sous la forme d'un synopsis (1/2 page maximum). Il faut que ce soit une histoire très courte, originale, et qui peut être racontée en moins de 5 minutes.



## 2. SCÉNARIO

Le scénario doit décrire de la manière la plus précise possible ce que le spectateur verra à l'écran (attitudes, actions) et ce qu'il entendra (dialogue, sons). Un court-métrage doit toujours avoir un début (exposition), durant lequel un élément déclencheur vient bouleverser la vie du ou des protagonistes principaux, un développement (intrigue), durant lequel ce ou ces protagonistes sont confrontés à une situation inattendue ou à des obstacles qu'ils tentent de surmonter, et une conclusion (épilogue), qui marque leur succès ou leur échec. Pour un film de 5 minutes, l'histoire ne doit pas dépasser 4-5 pages environ.



### 3. STORYBOARD (optionnel)

Un storyboard montre à quoi ressemblera le film monté, scène par scène, plan par plan. Il s'agit d'une série d'images décrivant sommairement l'action de chaque scène.



### 4. DÉCOMPOSEZ VOTRE SCRIPT

La décomposition du script vise à répertorier scène par scène tout ce qui sera nécessaire pendant la production. Cela inclut, mais sans s'y limiter, les accessoires, la garde-robe, le matériel de tournage (smartphone, micro, recharges de batteries, etc.), les emplacements, le maquillage, les membres de l'équipe, les acteurs et tout ce dont vous avez besoin devant et derrière la caméra.



### 5. CHOISISSEZ LES ACTEURS

Identifiez les acteurs qui peuvent incarner les personnages de votre scénario, et demandez-leur de lire/jouer quelques lignes pour voir si le rôle leur convient (vos amis et les membres de votre famille peuvent bien sûr faire partie du générique !) Une autorisation d'exploitation de droit à l'image doit être signée par toutes les personnes majeures ou les responsables légaux de toutes les personnes mineures qui apparaîtront dans le court-métrage avant le début du tournage (modèles disponibles en fin de document).



### 6. RÉPÉTEZ LES SCÈNES

Une fois votre casting définitivement établi, n'hésitez pas à faire des lectures en groupe avec tous vos acteurs, puis à répéter avec eux les scènes qu'ils vont devoir jouer dans le décors-même du film, pour vous assurer qu'ils ont bien compris vos intentions, la dynamique de l'action, le ton des dialogues, et qu'ils interagiront exactement comme vous le souhaitez. Si leur rôle exige un maquillage spécial

ou le port d'un costume ou d'accessoires particuliers, veillez à leur fournir ce dont ils ont besoin en amont du tournage. Cela les aidera aussi à mieux s'immerger dans leur rôle.



### 7. CONSEILS POUR LE TOURNAGE.

Si vous avez choisi de filmer avec un smartphone, il est recommandé de passer celui-ci en mode avion, de fermer les applications en arrière-plan, de bien vérifier les cadres et la lumière avant de commencer à filmer. Pensez à multiplier les prises différentes pour avoir plus d'options lors du montage. Il est également conseillé de « dérusher » les scènes pour s'assurer qu'elles correspondent bien aux attentes et qu'il n'y a pas d'éléments imprévus qui viennent la perturber.



### 8. LE MONTAGE

Il est conseillé de structurer les vidéos dans l'ordre chronologique et de les organiser dans des dossiers ou des répertoires. Faites une copie de sauvegarde de chaque vidéo et téléchargez-les sur un logiciel de montage vidéo et audio. Travaillez ensuite sur le découpage et le montage du film pour assurer la clarté et la cohérence de l'enchaînement des scènes. Vous pouvez également ajouter des pistes audio en utilisant des bruitages, de la musique ou des effets sonores. Si vous utilisez une musique préexistante, assurez-vous d'avoir les autorisations nécessaires. Enfin, rédigez un générique pour remercier tous les participants et contributeurs du film.



### 9. ENVOYEZ VOTRE FILM

Une fois que le film vous semble prêt, encodez-le selon les spécifications fournies dans le règlement du Prix Philoxenia, et déposez-le sur la plateforme dédiée avec l'ensemble des autorisations que vous avez obtenues pour le tournage.

Pour la version longue de cet outil pédagogique ou toute autre question vous pouvez nous contacter :

[benedicte@prixphiloxenia.tv](mailto:benedicte@prixphiloxenia.tv)