

Noël dans l'art



Pour les chrétiens, Noël et Pâques sont les deux fêtes majeures de l'année. L'une célèbre la résurrection du Christ, et l'autre la venue de Dieu sur terre en la personne de Jésus (Emmanuel : « Dieu avec nous »).

La religion chrétienne domine la culture européenne pendant des siècles, et les artistes s'emparent des thèmes chrétiens dans leurs œuvres, tout au long de l'histoire.

En peinture

Ainsi, on peut voir comment évolue l'histoire de l'art en observant différentes représentations de la **nativité** du Christ en peinture à travers les époques.

La nativité est un des épisodes des évangiles qui a le plus inspiré les artistes, ce qui leur permettait de mettre en avant la figure de Jésus bien sûr mais également celle de Marie.

JEU : replacer ces nativités dans l'ordre chronologique.

➔ **à toi de jouer ?**

+ article rcf : <https://rcf.fr/culture/histoire/la-nativite-dans-la-peinture-travers-les-siecles>

Boticelli, Gauguin, nativités baroque, moyen âge, antiquité ?

En musique

Les chrétiens se réunissent à Noël pour fêter ensemble la naissance de Jésus.

La messe de Noël est construite comme toutes les messes sur un déroulement immuable, fondé sur deux groupes de chants :

L'ordinaire (c'est à dire les étapes que l'on retrouve à chaque messe :

- Kyrie (demande de pardon)
- Gloria (on chante la Gloire de Dieu)
- Sanctus (on chante avec les saints)
- Anamnèse (on se souvient de la mort et la résurrection de Jésus)
- Agnus Dei (on chante l'agneau de Dieu, c'est-à-dire Jésus, venu apporter la paix sur terre)
-

Le propre : ce sont des chants spécifiques à un dimanche ou une occasion particulière.

La messe de Noël comporte de nombreux chants du propre qui ont traversé les époques et les styles.

Ex : les anges dans nos campagnes, il est né le divin enfant, minuit chrétien...

➔ Ecoute de la même chanson, dans différentes versions, de différents styles et époques.

Jeu des différences entre deux versions

<https://learningapps.org/display?v=ppr95gh7a20>