

# Spécial Enseignants



**Du dimanche 7 au vendredi 12 juillet 2013**  
**Du dimanche 20 au vendredi 25 octobre 2013**  
**6 jours / 5 nuits**

**UN ENJEU POUR L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE : UNE FORMATION DANS LA PERSPECTIVE DE LA TRANSMISSION.**

- ⇒ Saisir les enjeux, dans l'histoire et la culture, des transformations que porte la Foi chrétienne et qui irriguent notre société.
- ⇒ S'initier par une approche concrète, à la transmission du fait religieux, de la culture chrétienne et de ses valeurs qui s'incarnent de façon transversale et pluridisciplinaire.
- ⇒ Débloquent les peurs et dépasser les idées reçues vis-à-vis de la mission par la cohérence et l'intelligence de l'art et de l'histoire.

**UN ENJEU POUR LES ENSEIGNANTS : UN RESSOURCEMENT**

- ⇒ Un vrai temps de vacances, de respiration et de ressourcement au cœur de Rome, entre pairs et durant les vacances scolaires.
- ⇒ Une occasion pour goûter les joyaux de Rome.

**UNE DÉMARCHE PROPOSÉE PAR LE CENTRE D'ACCUEIL DE SAINT-LOUIS-DES-FRANÇAIS DE ROME, CONÇUE POUR DES ENSEIGNANTS**

## Jour 1 : Dimanche

### Se déplacer.

*Un temps de plaisir et de respiration.*

Accueil à l'hébergement jusqu'à 11h00 ou à l'aéroport de Fumicino jusqu'à 12h00

Départ en autocar pour Ostie

### Le monde dans lequel nous vivons : hier et aujourd'hui.

*Comment lire l'histoire et la relier à notre présent ?*

*Le niveau de civilisation des Romains. Leur mode de vie.*

*Mise en perspective et en parallèle avec aujourd'hui.*

*Se situer dans un contexte qui renvoie à notre présent.*

Visite du site archéologique d'Ostie.

Le thermes, la caserne des Pompiers, le théâtre, la place de la bourse ou du commerce... Le mode de vie des romains, leur organisation, leur niveau de développement économique...

Déjeuner dans le site d'Ostie

Suite de la visite. La maison des hiérodules, les entrepôts, les tavernes, la synagogue... la beauté des décors, l'anone (une parade contre les spéculations et donc contre les révolutions), les croyances des romains...

En sortant, visite de la nécropole. Le rite funéraire, quels points commun avec nos cimetières.

Transfert en autocar.

Temps de relecture et de mise en perspective à l'hébergement

Messe pour ceux qui le désirent.

Installation à l'hébergement.

Dîner et nuit.

## Jour 2 : Lundi

### Rome Antique - Rome Chrétienne.

*La société romaine et son organisation.*

*Du paganisme au Christianisme. La Révolution Chrétienne.*

Visite de la Rome antique. Le Forum avec :

- **L'Arc de Titus** et la guerre de Judée,
- **la basilique de Maxence** : pourquoi les chrétiens ont-ils repris le modèle architectural des basiliques plutôt que celui des temples pour leur rite : une conception de la religion.
- **la maison des Vestales et le temple d'Antonin et Faustine** : qu'est ce que le paganisme ?
- **La place centrale.**
- **La Curie.** La politique à Rome. Différences entre démocratie et république.

**Vue depuis le Capitole sur le Forum.**

Visite du **Marché de Trajan.** Les centres commerciaux à l'époque antique.

**La Colonne de Trajan et les Forums Impériaux**

### Déjeuner

Visite du **Colisée**, une certaine conception de la vie et un nouveau rapport à la vie chez les chrétiens. Les chasses et les combats, manifestations « religieuses ». La fin des combats.

**L'Arc de Constantin.** La rupture et la révolution chrétienne.

Visite de **Saint-Clément.**

• **La mosaïque de l'abside.** La création et la nature. Le Christ figure centrale de la création et source de vie.

• **Les fouilles.** Le culte de Mithra, un culte oriental qui apparaît en même temps que le christianisme, entre ressemblances et différences : les rites, le combat entre le bien et le mal... et la maison de Clément.

Visite de **Sainte-Marie-in-Domnica.** Les Diaconies en remplacement de l'Anone. L'art byzantin.

Temps de relecture et de mise en perspective.

Dîner et nuit.

## Jour 3 : Mardi

### Le témoignage des catacombes.

*La rapport à la mort chez les romains. L'importance de la sépulture. Pourquoi ces cimetières souterrains ?*

*Le modèle sociétale sous-jacent. L'évolution apportée par le christianisme. Des témoins et des modèles.*

Transfert en autocar sur la **via Appia** (au sud à 3 km de Saint Sébastien)

**Marche sur la Via Appia** (1 heure). Les pavés sur des voies romaine. Une belle promenade dans la campagne au milieu d'une ancienne nécropole.. Evocation du rituel funéraire romain.

Visite des **Catacombes de Saint-Calixte.** Pourquoi ces grands cimetières ? Des tombes identiques : les « loculi », un modèle simple et généralisé de sépulture incarnant une vision d'égalité des hommes. La fin d'une vision de caste. L'évolution du rapport à la mort. Les premiers symboles de l'iconographie chrétienne et leur sens.

Transfert en autocar à Sainte-Marie-Majeure.

Déjeuner

### La Naissance d'un langage.

*Des premiers symboles dans les catacombes à l'art byzantin. Des symboles issus de la culture romaine progressivement christianisée. L'art un langage et la pensée chrétienne. Comment exprimer l'invisible ?*

Visite de **Sainte Marie-Majeure.** Les mosaïques romaines. Un style réaliste et une lecture littérale.

• **Les mosaïques de la nef.** Abraham et Moïse, les deux Alliances entre Dieu et les hommes.

• **La mosaïque de l'arc centrale.** Jésus, l'Alliance Ultime. L'Incarnation y compris dans le style des images.

• **La mosaïque de l'abside.** Le concile d'Ephèse et les grands conciles. La double nature du Christ.

Courte visite de **Sainte-Pudentienne**. Le Codex : « Le Christ protecteur de l'église ». Le sens de l'église assemblée. Visite de **Sainte-Praxède**. Le style byzantin. Petite initiation.

**Rencontre au Centre Aletti (sous réserve)**  
Temps de relecture et de mise en perspective.

Dîner et nuit.

#### **Jour 4 : Mercredi**

##### **Ce que nous dit l'Art.**

*Exercices de lecture de l'art. Ce qu'il dit ?*

*Entre langage, symboles et émotion ?*

*Quelques clefs de lecture.*

**La Fontaine de Trevi.** *Premier exercice* de lecture. Ce que chacun voit. De l'eau et de la roche, naît la vie.. Apprendre à poser son regard.

Visite guidée de la **Villa Médicis**. L'école française d'art au source de l'antiquité.

Visite de **Sainte Marie du Peuple**. *Deuxième exercice* de lecture. La crucifixion de Pierre ou le martyr de Paul. Poser son regard sur les ombres et lumières. Le visage de Pierre inquiet non pas de la mort mais d'abandonner sa mission comme un père qui laisse ses enfants.

Déjeuner plateau repas dans le cloître.

#### **Rencontre à Saint-Louis-des-Français**

**Visite privée de la basilique.** La Chapelle Saint Mathieu avec ses trois Caravage. Véritable traité sur la vocation. Le sens du martyr. *Troisième exercice* : lecture sentiments perçus à la vue des tableaux. Le Caravage témoigne d'une exceptionnelle transmission de la Foi par l'art en utilisant les sentiments du spectateurs. Une très belle humanité.

**Saint-Ignace.** Sa façade, son plan intérieur, sa décoration générale sont déjà une catéchèse qui réoriente la Foi. Pour compléter, la fresque de la nef centrale et l'universalité. Dieu semble descendre vers l'assemblée, attitude à comparer avec la coupole du Panthéon architecture païenne. *Quatrième exercice* : lecture de l'Annonciation dans le transept et l'Incarnation en images et par les sentiments qu'elles expriment.

Selon le temps. **Saint-Augustin.** *Cinquième exercice* : Les pèlerins du Caravage, un message de Foi populaire et d'humilité. Le Christ qui accueille, le plus humble.

**Sainte-Agnès.** La coupole reposant sur les vertus cardinale. La joie du monde céleste.

Temps de relecture et de mise en perspective.

Dîner libre.  
Nuit

#### **Jour 5 : Jeudi**

##### **Saint-Pierre**

*Pourquoi ce lieu ? Que dit-il ? De quoi témoigne-t-il ?*  
*Entre démesure et universalité. Entre tradition et modernité ?*  
**Entrée dans la basilique en silence.**

Visite de **Saint-Pierre**. Le martyr Pierre. Une démarche dans la suite de millions de personnes depuis 2 000 ans. Le rôle de Pape. L'unité et l'universalité de l'Eglise :

**La place.** Lecture catéchétique de la place du Bernin.

**Le porche.** Le passage.

**L'intérieur.** Lecture catéchétique de la basilique.

**La nécropole.** Pourquoi visiter un cimetière ?

Déjeuner pizza à la volée.

**Rencontre avec un journaliste qui travaille au Vatican**

**Marche et montée sur la colline du Janicule.** La plus belle vue de Rome.

Visite de **Sainte-Marie-du-Trastevere**.

**Rencontre suivi du temps de prière avec la communauté Sant'Egidio à Sainte-Marie-du-Trastevere..**

Dîner libre  
Nuit.

#### **Jour 6 : Vendredi**

##### **Saint-Paul**

*La Basilique Romaine. L'apôtre des Gentils.*

*Notre participation à la mission.*

**Départ en métro pour Saint-Paul**

**Visite de Saint-Paul-hors-les-Murs.** Une Foi à annoncer. La mission. Dernière lecture d'une mosaïque. Dernière visite d'une basilique conçue pour accueillir la foule des chrétiens... et la famille humaine.

**Temps de prière finale.**

Temps libre  
Déjeuner libre.  
Départ libre.

**Programme sous réserve de disponibilité  
à la confirmation et sous réserve  
de modifications en fonction des impératifs locaux.**

#### **Formalités pour les ressortissants français**

(autre nationalité : se renseigner auprès du consulat d'Italie)  
Carte d'identité ou passeport en cours de validité

# PRIX PAR PERSONNE ET CONDITIONS PARTICULIÈRES

Les prix ont été calculés sur la base des tarifs connus en date du 28 février 2013

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>PRIX PAR PERSONNE pour un groupe minimum de</b> | <b>À partir de 30 payants</b> |
| <b>Sans transport</b>                              | <b>597 €</b>                  |

## **CES PRIX COMPRENNENT :**

- ♦ L'hébergement en chambres à 2 en hôtels 3 étoiles normes locales et/ou maisons religieuses,
- ♦ La pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 5, (sauf dîner du jour 4),
- ♦ Les pourboires aux hôtels et aux restaurants,
- ♦ Les services d'un autocar de tourisme pour les transferts et visites selon les nécessités du programme,
- ♦ 2 tickets de transport en commun pour le jour 6,
- ♦ Les entrées dans les sites et musées mentionnés au programme,
- ♦ Les frais de gestion d'inscription individuelle,
- ♦ Les services d'un guide local francophone pendant toute la durée du séjour,
- ♦ L'envoi d'une documentation de voyage complète : guide type Marcus, livret Terralto, chèque Terralto, étiquettes bagages,
- ♦ L'impression de dépliants, bulletins d'inscription et affichettes pour la diffusion de votre pèlerinage, cf : « comment procéder »
- ♦ La remise d'un dossier départ complet au chef de groupe 7 jours avant le départ,

## **CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :**

- ♦ Les pré post-acheminements sur l'aéroport de départ et retour,
- ♦ Le transport jusqu'à Rome et retour,
- ♦ Le supplément chambre individuelle, en nombre limité (10% de l'effectif du groupe) : 200 € par personne à régler à l'inscription (sous réserve de disponibilités),
- ♦ Les dîners des jours 4 et 5, le déjeuner du jour 6,
- ♦ Les pourboires au guide et au chauffeur (à titre indicatif : 2€/ jour/ personne pour le guide, 1€/ jour/ personne pour le chauffeur),
- ♦ Les dons et offrandes pour les rencontres et les célébrations (à titre indicatif : 18€ pour une célébration et 100€ pour une rencontre pour l'ensemble du groupe),
- ♦ L'assurance annulation, bagages interruption de séjour, responsabilité civile vie privée : contrat TOKIO MARINE N°65527187
- ♦ L'assistance, rapatriement, frais médicaux : contrat MUTUAIDE N°09/3692
- ♦ Les boissons, les extras et d'une manière générale tous les frais personnels,
- ♦ Les frais de gestion des inscriptions individuelles par Terralto : 25€ par personne,
- ♦ Les éventuels surcoûts sur place liés à des événements indépendants de notre volonté (conditions météo ...).
- ♦ Tout ce qui n'est pas mentionné dans ces prix comprennent.

## **FRAIS D'ANNULATION DU FAIT DU PARTICIPANT**

| Toute annulation doit être signalée immédiatement à la compagnie d'assurances (si vous avez choisi l'option avec assurance annulation) par lettre recommandée ou fax, et à TERRALTO. La date de réception est retenue en cas de litige pour calculer les frais d'annulation et le montant éventuel à rembourser par l'assurance. Les frais d'annulation, tels que définis ci-dessous, seront facturés par TERRALTO au participant. Ils devront être acquittés par le participant pour que celui-ci puisse faire valoir ses droits au remboursement auprès de la compagnie d'assurance.<br>L'assurance applique une franchise de 60 € et retient une partie de la cotisation.<br>Les garanties couvertes par la compagnie d'assurance sont rappelées dans le dépliant remis aux participants à l'inscription, ou sur simple demande. | Date d'annulation<br>délais précédant le départ | Frais d'annulation<br>(sur coût total) |
|---|---|--|
|   | + de 45 jours                                   | 60 € non remboursables par l'assurance |
| entre 45 et 31 jours  | 15 %  |  |
| entre 30 et 21 jours  | 30 %  |  |
| entre 20 et 15 jours  | 50 %  |  |
| entre 14 et 8 jours   | 75 %  |  |
| moins de 8 jours  | 100 %   |  |

(\*) Ces prix ont été établis de bonne foi sur la base des tarifs connus à la date de calcul ci-dessus et seront revus au moment de la confirmation en fonction des disponibilités, et peuvent être réajustés au plus tard 21 jours avant le départ en fonction de l'effectif, des taxes locales, de l'évolution du prix des entrées, du taux d'euros par rapport aux monnaies d'achat des prestations le cas échéant et des taxes d'aéroport. Les taxes aéroport sont susceptibles de modification jusqu'à l'émission des billets d'avion et peuvent entraîner un réajustement de facture jusqu'à cette date. TERRALTO (Licence 078 02 0003) organise ses voyages selon la loi en vigueur du 13 juillet 1992 et dans le respect des conditions générales de vente fixées par la loi du 22 juillet 2009. Les conditions générales de vente et les conditions particulières sont disponibles sur simple demande.